القَوَاعِدُ الوِفَاق

فِي

مُرَبَّعِ الأَوْفَاق

تَصْنِيفُ

أَبِي رُوَيمٍ أحمدَ بنِ محمودِ بنِ عبدِالحميدِ بن عليٍّ الرَّوَّاشِيِّ

عفا اللهُ عنه وعن جَمِيعِ المُسْلِمِينَ بمَنِّهِ وكرَمِه آمين

مُقَدِّمَةٌ

الحَمْدُ للهِ الَّذِي كُلُّ نِعْمَةٍ مِنْهُ فَضْلٌ، وَكُلُّ نِقْمَةٍ مِنْهُ عَدْلٌ، وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى..

فاللّٰهُمَّ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ العَلِيمُ الحَكِيمُ..

ثُمَّ أَمَّا بَعْدُ ..

فإِنَّ كتابي هذا يخاطِبُ أهلَ الرياضيات ومُحِبِّيها على حَدٍّ سَواءٍ، كما يخاطب أيضًا المهتمين بالتقليبات من المعجميين وأَضْرابِهِم، ولا يخاطِبُ بحالٍ من الأحوالِ الدَّجَاجِلَةَ والمُشَعْوِذِينَ الذين يزعمون أن لهذه الأوفاقِ خَوَاصَّ مُعيَّنةً إذا ما كُتِبَتْ بمدادٍ مُعيَّن في وقتٍ مُعيَّن لغرَضٍ مُعيَّن، وما إلى ذلك مما لا يعدو أن يكون افتئاتًا وتخرُّصًا على الحق أولًا ثم على الواقِع ثانيًا.

فالأشكالُ العددية -في معتقدنا- لا تنفع ولا تضر بمُجرَّد وَضْعِها على نَسَقٍ مُعيَّن في وقت مُعيَّن لغرَض مُعيَّن، بل ولا تحمي لا من الأعداء، ولا من الجن، ولا من الإنس؛ لأنها ليست من الأسباب المعروفة المعهودة، قال تعالى:

{خُذُوا حِذْرَكُمْ فَانْفِرُوا ثُبَاتٍ أَوِ انْفِرُوا جَمِيعًا} [النساء: ٧١]

وفي الآية دليلٌ على أَنَّ أَخْذَ الحَذَرِ من الأعداء إنما يكون بأسبابٍ معروفة معهودة، ألا وهي الحركةُ المُسَلَّحةُ والرَّصْدُ والترقُّبُ، لا بالأشكالِ والأعدادِ وما إلى ذلك.

ثم إن ما يزعمونه من الآثار والأسرار لهذه الأوفاق لا وُجُودَ له إِلَّا في مُخَيِّلَتِهِم هم ومرآئيهم وهلاوسهم، ولا وُجُودَ له في الواقع، وإنما هي تَلْبِيساتٌ شَيْطانية يُوقِعُها الشيطانُ وجنودُهُ، ويُرتِّبُ وقوعَها أحيانًا على مِثْلِ هذه الأشكال الهندسية، فيظن مَن لا عَقِيدةَ له

صحيحة أنها من آثار تلك الأشكال الهندسية ومن أسرارها، فيفتتن بذلك ويكون أضحوكة للشيطان وجنوده.

وهذا كافٍ فيما يخُصُّ هذه الفِئَةَ الضالَّةَ المُضِلَّةَ.

وأما فِكْرةُ هذا الكِتَابِ أو هذا البَحْثِ، فقد وقعَتْ لي حينما كنتُ أسمَعُ كثيرًا عمَّا يُسمَّى بالتقليباتِ في كتب المعاجم التي تُعْنَى بهذا النَّوْعِ من التآليف المرتبة على التقليبات مُهمَلِها ومُستَعْمَلِها، ولكنني -وللأسف الشديد- لم أجد لأحدٍ من المعجميين ولا لغيرهم في هذه المسألة إلَّا كلامًا مُجْمَلًا، ولم أقِفْ يَوْمًا لهذا الإجمالِ المَقِيتِ على تطبيق له تَطْمِئِنُّ إليه النَّفْسُ حتى لا يكُونَ مُجَرَّدَ كلامٍ مُرسَلٍ لا دليلَ عليه.

فجميعُ مَن ألَّفُوا في هذا النوعِ من المعاجم العربية مُطبِقُونَ ومُجمِعُونَ على أن الثلاثيَّ يتقلَّبُ على ستة أوجُهٍ، ومنهم مَن نصَّ عليها فقال: كتقليب رجب مثلًا على صُوَرِهِ الحَصْرِيةِ هكذا: ١- رجب، ٢- ربج، ٣- جبر، ٤- جرب، ٥- بجر، ٧- برج.

ولكنهم حين قالوا بأَنَّ الرُّباعيَّ يتقلَّبُ على أربعٍ وعشرينَ صُورةً لم يضعوا لها مثالًا واحدًا، وكذلك الخُماسِيُّ والسُّداسِيُّ، وذلك مع كثرة البحث والتنقيب في بطون الكتب والمعاجم عن أمثلة لهذه الصُّوَر المقرَّرة عندهم، وهو عمَلٌ غَيْرُ صالِحٍ من وجهة نَظَري، وربما كان هذا واقعًا منهم لعدَمِ وُجُودِ قاعدة يُهْتَدَى بها في تطبيق هذه النظريات الصحيحة في ذاتها، فليس -إذن- إلا القاعِدَةُ التطبيقية ثم التَّنْفِيذُ والتَّخْطِيطُ لها.

ثُمَّ لَفَتَ نَظَرِي أَمْرُ هذا المُرَبَّعِ المُسمَّى وَفْقًا، ورأَيْتُهُ مُكوَّنًا من أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ أَصْلِيةٍ وهي:

١- ازلن سطود يعجبه حبمك.

ووَفْقُها صَحِيحٌ أُفُقِيًّا وعَمُودِيًّا وقُطْرِيًّا، وهذِهِ صُورَتُهُ:

34

8	11	14	1
13	2	7	12
3	16	9	6
10	5	4	15

ثم أَدَرْتُ هذه القاعِدَةَ المَشْهُورَةَ على وَجْهَيْنِ آخَرَيْنِ عَلَى مَا تَسَنَّى لِي فِي إِدَارَتِها، وَهَذَا مَبْلَغُ عِلْمِي وَتَرْكِيزِي، وَحَافَظْتُ عَلَى مَرَاتِبِ حُرُوفِها ومُوَاقِعِها أَثْنَاءَ إِدَارَتِهَا حَتَّى لَا يَخْتَلَّ النِّظَامُ؛ لِتَشَابُهِهِ وَتَدَاخُلِهِ، فنَشَأَ مِنْهَا هَاتَانِ القَاعِدَتَانِ:

٢- ادنس لطزو حهكي معبج.

ووَفْقُها صَحِيحٌ أُفُقِيًّا وعَمُودِيًّا وقُطْرِيًّا، وهذِهِ صُورَتُهُ:

34

2	16	15	1
9	7	8	10
5	11	12	6
14	4	3	13

٣- اسزط لوند يحعب جمهك.

ووَفْقُها صَحِيحٌ أُفُقِيًّا وعَمُودِيًّا وقُطْرِيًّا، وهذِهِ صُورَتُهُ:

34

8	13	12	1
10	3	6	15
5	16	9	4
11	2	7	14

وكُلُّ واحِدَةٍ مِن هذهِ القواعِدِ الثلاثةِ تَتَقَلَّبُ على سِتَّةَ عَشَرَ مِفْتَاحًا، ولِكُلِّ مِفْتَاحٍ مِنْهَا اثْنَتَانِ وسَبْعُونَ قاعِدَةً، فيَكُونُ مَجْمُوعُ القَوَاعِدِ التي مِنَ المُمْكِنِ أن نَحْصُلَ عَلَيْهَا مِنْ

تَقْلِيباتِ القَاعِدَةِ المَشْهُورَةِ عَلَى مَا تَسَّنَى لِي فِي تَقْلِيبِهَا ثَلَاثَةَ آلَافٍ وَأَرْبَعَ مِئَةٍ وَسِتًّا وَخَمْسِينَ قاعِدَةً وَفْقِيَّةً.

وإِذَا نَحْنُ جَعَلْنا لِكُلِّ قاعِدَةٍ مِنْهَا مِثَالًا وَفْقًا مُرَبَّعًا فِي هَذَا الكِتَابِ أَوْ هَذَا البَحْثِ، طالَ المَقَامُ بِنَا وصارَ مَمْلُولًا، فأَنْفَذْنَا هَذَا في القاعِدَةِ الأُوْلى لِتَقِيسَ عَلَيْهَا القَاعِدَتَيْنِ الأُخْرَيَيْنِ، فَكُنْ مِنْ ذَلِكَ عَلَى ذُكْرٍ أَبَدًا.

هَذَا، وَاللهُ مِن وَرَاءِ القَصْدِ، وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ، وآخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الحَمْدُ للهِ رَبِّ العَالَمِينَ.

وكتبَهُ: أبو رُوَيْمٍ المِصْرِيُّ، أحمدُ بنُ محمودِ بنِ عبدِالحَمِيدِ بن عليٍّ الروَّاشيُّ

عفا الله عنه وعن جميع المسلمين بمنه وكرمه آمين!!

أرقام الهواتف:

295

25651687**3**	25651687**5**	25651687**9**	25651686**8**
25651688**1**	25651686**6**	25651687**1**	25651687**7**
25651686**7**	25651688**2**	25651687**6**	25651687**0**
25651687**4**	25651687**2**	25651686**9**	25651688**0**

289

274108771	274108773	274108779	274108766
274108781	274108764	274108769	274108775
274108765	274108782	274108774	274108768
274108772	274108770	274108767	274108780

الفصلُ الأوَّلُ

المِفْتاحُ بَيْتُ الأَلِفِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعدة الأُولى الأَصْلُ: ازلن سطود يعجه حبمك.

الخطوات: تثبيت «ازلن» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ازلن سطود يعجه حبمك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

8	11	14	1
13	2	7	12
3	16	9	6
10	5	4	15

٢- ازلن سطوط حبمك يعجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	15	10	1
9	2	7	16
3	12	13	6
14	5	4	11

٣- ازلن يعجه حبمك سطوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	7	10	1
9	2	15	8
3	12	5	14
6	13	4	11

٤- ازلن يعجه سطود حبمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	7	14	1
13	2	11	8
3	16	5	10
6	9	4	15

٥- ازلن حبمك سطود يعجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	15	6	1
5	2	11	16
3	8	13	10
14	9	4	7

٦- ازلن حبمك يعجه سطود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	11	6	1
5	2	15	12
3	8	9	14
10	13	4	7

* * *

القاعدة الثانية: ازنل سطدو يعهج حبكم.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ازنل» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ازنل سطدو يعهج حبكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	12	14	1
13	2	8	11
4	15	9	6
10	5	3	16

٢- ازنل سطدو حبكم يعهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

7	16	10	1
9	2	8	15
4	11	13	6
14	5	3	12

٣- ازنل يعهج حبكم سطدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	8	10	1
9	2	16	7
4	11	5	14
6	13	3	12

٤- ازنل يعهج سطدو حبكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	8	14	1
13	2	12	7
4	15	5	10
6	9	3	16

٥- ازنل حبكم سطدو يعهج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	16	6	1
5	2	12	15
4	7	13	10
14	9	3	8

٦- ازنل حبكم يعهج سطدو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	12	6	1
5	2	16	11
4	7	9	14
10	13	3	8

* * *

القاعدة الثالثة: النز سودط يجهع حمكب.

الخطوات: تَثْبِيتُ «النز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- النز سودط يجهع حمكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	10	16	1
13	4	6	11
2	15	9	8
12	5	3	14

٢- النز سودط حمكب يجهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	14	12	1
9	4	6	15
2	11	13	8
16	5	3	10

٣- النز يجهع حمكب سودط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	12	1
9	4	14	7
2	11	5	16
8	13	3	10

٤- النز يجهع سودط حمكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	16	1
13	4	10	7
2	15	5	12
8	9	3	14

٥- النز حمكب سودط يجهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	14	8	1
5	4	10	15
2	7	13	12
16	9	3	6

٦- النز حمكب يجهع سودط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	10	8	1
5	4	14	11
2	7	9	16
12	13	3	6

* * *

القاعدة الرابعة: الزن سوطد يجعه حمبك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «الزن» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- الزن سوطد يجعه حمبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	15	1
13	3	6	12
2	16	9	7
11	5	4	14

٢- الزن سوطد حمبك يجعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	11	1
9	3	6	16
2	12	13	7
15	5	4	10

٣- الزن يجعه حمبك سوطد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	6	11	1
9	3	14	8
2	12	5	15
7	13	4	10

٤- الزن يجعه سوطد حمبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	6	15	1
13	3	10	8
2	16	5	11
7	9	4	14

٥- الزن حمبك سوطه يجعه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	14	7	1
5	3	10	16
2	8	13	11
15	9	4	6

٦- الزن حمبك يجعه سوطه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	10	7	1
5	3	14	12
2	8	9	15
11	13	4	6

* * *

القاعدة الخامسة: انزل سدطو يهعج حكبم.

الخطوات: تَثْبِيتُ «انزل» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- انزل سدطو يهعج حكبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	12	15	1
13	3	8	10
4	14	9	7
11	5	2	16

٢- انزل سدطو حكبم يهعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	16	11	1
9	3	8	14
4	10	13	7
15	5	2	12

٣- انزل يهعج حكبم سدطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	8	11	1
9	3	16	6
4	10	5	15
7	13	2	12

٤- انزل يهعج سدطو حكبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	8	15	1
13	3	12	6
4	14	5	11
7	9	2	16

٥- انزل حكبم سدطو يهعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	16	7	1
5	3	12	14
4	6	13	11
15	9	2	8

٦- انزل حكبم يهعج سدطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	12	7	1
5	3	16	10
4	6	9	15
11	13	2	8

* * *

القاعدة السادسة: انلز سدوط يهجع حكمب.

الخطوات: تَثْبِيتُ «انلز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- انلز سدوط يهجع حكمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	11	16	1
13	4	7	10
3	14	9	8
12	5	2	15

٢- انلز سدوط حكمب يهجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	15	12	1
9	4	7	14
3	10	13	8
16	5	2	11

٣- انلز يهجع حكمب سدوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	12	1
9	4	15	6
3	10	5	16
8	13	2	11

٤- انلز يهجع سدوط حكمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	16	1
13	4	11	6
3	14	5	12
8	9	2	15

٥- انلز حكمب سدوط يهجع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	15	8	1
5	4	11	14
3	6	13	12
16	9	2	7

٦- انلز حكمب يهجع سدوط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	11	8	1
5	3	15	10
4	6	9	15
12	13	2	7

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الأَلِفُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: ازلن سطود يعجه حبمك.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: اسيح.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: زطعب.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: لوجم.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ندهك.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: اسيح زطعب لوجم ندهك.

القاعدة الأولى الأَصْلُ: اسيح زطعب لوجم ندهك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «اسيح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- اسيح زطعب لوجم ندهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	11	8	1
4	5	10	15
9	16	3	6
7	2	13	12

٢- اسيح زطعب ندهك لوجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	15	8	1
4	5	14	11
13	12	3	6
7	2	9	16

٣- اسيح لوجم ندهك زطعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	16	1
4	13	6	11
5	12	3	14
15	2	9	8

٤- اسيح لوجم زطعب ندهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	12	1
4	9	6	15
5	16	3	10
11	2	13	8

٥- اسيح ندهك زطعب لوجم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	15	12	1
4	9	14	7
13	8	3	10
11	2	5	16

٦- اسيح ندهك لوجم زطعب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	11	16	1
4	13	10	7
9	8	3	14
15	2	5	12

* * *

القاعدة الثانية: اسجي زطبع لومج ندكه.

الخطوات: تَثْبِيتُ «اسجي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- اسجي زطبع لومج ندكه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	12	7	1
3	5	10	16
9	15	4	6
8	2	13	11

٢- اسجي زطبع ندكه لومج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	16	7	1
3	5	14	12
13	11	4	6
8	2	9	15

٣- اسحي لومج ندكه زطبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	8	15	1
3	13	6	12
5	11	4	14
16	2	9	7

٤- اسحي لومج زطبع ندكه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	8	11	1
3	9	6	16
5	15	4	10
12	2	13	7

٥- اسحي ندكه زطبع لومج

وهذه صُورَةُ وَفْقِهَا:

34

6	16	11	1
3	9	14	8
13	7	4	10
12	2	5	15

٦- اسحي ندكه لومج زطبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِهَا:

34

6	12	15	1
3	13	10	8
9	7	4	14
16	2	5	11

* * *

القاعدة الثالثة: ايحس زعبط لجمو نهكد.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ايحس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ايحس زعبط لجمو نهكد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	10	7	1
3	5	12	14
9	15	2	8
6	4	13	11

٢- ايحس زعبط نهكد لجمو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	14	7	1
3	5	16	10
13	11	2	8
6	4	9	15

٣- ايحس لجمو نهكد زعبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	6	15	1
3	13	8	10
5	11	2	16
14	4	9	7

٤- ايحس لجمو زعبط نهكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	6	11	1
3	9	8	14
5	15	2	12
10	4	13	7

٥- ايحس نهكد زعبط لجمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	11	1
3	9	16	6
13	7	2	12
10	4	5	15

٦- ايحس نهكد لجمو زعبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	15	1
3	13	12	6
9	7	2	16
14	4	5	11

* * *

القاعدة الرابعة: ايسح زعطب لجوم نهدك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ايسح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ايسح زعطب لجوم نهدك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	10	8	1
4	5	11	14
9	16	2	7
6	3	13	12

٢- ايسح زعطب نهدك لجوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	14	8	1
4	5	15	10
13	12	2	7
6	3	9	16

٣- ايسح لجوم نهدك زعطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	16	1
4	13	7	10
5	12	2	15
14	3	9	8

٤- ايسح لجوم زعطب نهدك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	12	1
4	9	7	14
5	16	2	11
10	3	13	8

٥- ايسح نهدك زعطب لجوم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

7	14	12	1
4	9	15	6
13	8	2	11
10	3	5	16

٦- ايسح نهدك لجوم زعطب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

7	10	16	1
4	13	11	6
9	8	2	15
14	3	5	12

* * *

القاعدة الخامسة: احسي زبطع لموج نكده.

الخطوات: تَثْبِيتُ «احسي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- احسي زبطع لموج نكده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	12	6	1
2	5	11	16
9	14	4	7
8	3	13	10

٢- احسي زبطع نكده لموج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	16	6	1
2	5	15	12
13	10	4	7
8	3	9	14

٣- احسي لموج نكده زبطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	8	14	1
2	13	7	12
5	10	4	15
16	3	9	6

٤- احسي لموج زبطع نكده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	8	10	1
2	9	7	16
5	14	4	11
12	3	13	6

٥- احسي نكده زبطع لموج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

7	16	10	1
2	9	15	8
13	6	4	11
12	3	5	14

٦- احسي نكده لموج زبطع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

7	12	14	1
2	13	11	8
9	6	4	15
16	3	5	10

* * *

القاعدة السادسة: احيس زبعط لمجو نكهد.

الخطوات: تَثْبِيتُ «احيس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- احيس زبعط لمجو نكهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	11	6	1
2	5	12	15
9	14	3	8
7	4	13	10

٢- احيس زبعط نكهد لمجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	15	6	1
2	5	16	11
13	10	3	8
7	4	9	14

٣- احيس لمجو نكهد زبعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	7	14	1
2	13	8	11
5	10	3	16
15	4	9	6

٤- احيس لمجو زبعط نكهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	7	10	1
2	9	8	15
5	14	3	12
11	4	13	6

٥- احيس نكهد زبعط لمجو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

8	15	10	1
2	9	16	7
13	6	3	12
11	4	5	14

٦- احيس نكهد لمجو زبعط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

8	11	14	1
2	13	12	7
9	6	3	16
15	4	5	10

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الأَلِفُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الأَلِفُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ الثاني

المِفْتاحُ بَيْتُ الباءِ المُوحَّدَةِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعدة الأُولى الأَصْلُ: بمكح زلنا طودس عجهي.

الخطوات: تثبيت «بمكح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بمكح زلنا طودس عجهي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	14	1	8
4	5	10	15
6	3	16	9
13	12	7	2

٢- بمكح زلنا عجهي طودس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	10	1	8
4	5	14	11
6	3	12	13
9	16	7	2

٣- بمكح طودس عجهي زلنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	10	1	16
4	13	6	11
14	3	12	5
9	8	15	2

٤- بمكح طودس زلنا عجهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	14	1	12
4	9	6	15
10	3	16	5
13	8	11	2

٥- بمكح عجهي زلنا طودس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	1	12
4	9	14	7
10	3	8	13
5	16	11	2

٦- بمكح عجهي طودس زلنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	1	16
4	13	10	7
14	3	8	9
5	12	15	2

* * *

القاعدة الثانية: بمحك زلان طوسد عجيه.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بمحك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بمحك زلان طوسد عجيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	14	1	7
3	5	10	16
6	4	15	9
13	11	8	2

٢- بمحك زلان عجيه طوسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	10	1	7
3	5	14	12
6	4	11	13
9	15	8	2

٣- بمحك طوسد عجيه زلان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	1	15
3	13	6	12
14	4	11	5
9	7	16	2

٤- بمحك طوسد زلان عجيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	1	11
3	9	6	16
10	4	15	5
13	7	12	2

٥- بمحك عجيه زلان طوسد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	6	1	11
3	9	14	8
10	4	7	13
5	15	12	2

٦- بمحك عجيه طوسد زلان

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	6	1	15
3	13	10	8
14	4	7	9
5	11	16	2

* * *

القاعدة الثالثة: بكحم زنال طدسو عهيج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بكحم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بكحم زنال طدسو عهيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	16	1	7
3	5	12	14
8	2	15	9
13	11	6	4

٢- بكحم زنال عهيج طدسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	12	1	7
3	5	16	10
8	2	11	13
9	15	6	4

٣- بكحم طدسو عهيج زنال

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	12	1	15
3	13	8	10
16	2	11	5
9	7	14	4

٤- بكحم طدسو زنال عهيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	16	1	11
3	9	8	14
12	2	15	5
13	7	10	4

٥- بكحم عهيج زنال طدسو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	8	1	11
3	9	16	6
12	2	7	13
5	15	10	4

٦- بكحم عهيج طدسو زنال

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	8	1	15
3	13	12	6
16	2	7	9
5	11	14	4

* * *

القاعدة الرابعة: بكحم زنلا طدوس عهجي.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بكحم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بكمح زنلا طدوس عهجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	15	1	8
3	5	11	14
7	2	16	9
13	12	6	4

٢- بكمح زنلا عهجي طدوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	11	1	8
4	5	15	10
7	2	12	13
9	16	6	3

٣- بكمح طدوس عهجي زنلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	11	1	16
4	13	7	10
15	2	12	5
9	8	14	3

٤- بكمح طدوس زنلا عهجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	15	1	12
4	9	7	14
11	2	16	5
13	8	10	3

٥- بكمح عهجي زنلا طدوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	1	12
4	9	15	6
11	2	8	13
5	16	10	3

٦- بكمح عهجي طدوس زنلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	1	16
4	13	11	6
15	2	8	9
5	12	14	3

* * *

القاعدة الخامسة: بحكم زانل طسدو عيهج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بحكم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بحكم زانل طسدو عيهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	16	1	6
2	5	12	15
8	3	14	9
13	10	7	4

٢- بحكم زانل عيهج طسدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	12	1	6
2	5	16	11
8	3	10	13
9	14	7	4

٣- بحكم طسدو عيهج زانل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	12	1	14
2	13	8	11
16	3	10	5
9	6	15	4

٤- بحكم طسدو زانل عيهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	16	1	10
2	9	8	15
12	3	14	5
13	6	11	4

٥- بحكم عيهج زانل طسدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	8	1	10
2	9	16	7
12	3	6	13
5	14	11	4

٦- بحكم عيهج طسدو زانل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	8	1	14
2	13	12	7
16	3	6	9
5	10	15	4

* * *

القاعدة السادسة: بجمك زلان طوسد عجيه.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بجمك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بحمك زلان طوسد عجيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	14	1	7
2	5	10	16
6	4	15	9
13	11	8	3

٢- بحمك زلان عجيه طوسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	10	1	7
2	5	14	12
6	4	11	13
9	15	8	3

٣- بجمك طوسد عجيه زلان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	1	15
2	13	6	12
14	4	11	5
9	7	16	3

٤- بجمك طوسد زلان عجيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	1	11
2	9	6	16
10	4	15	5
13	7	12	3

٥- بجمك عجيه زلان طوسد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	6	1	11
2	9	14	8
10	4	7	13
5	15	12	3

٦- بجمك عجيه طوسد زلان

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	6	1	15
2	13	10	8
14	4	7	9
5	11	16	3

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الباءُ المُوحَّدَةُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاط:

القاعدة الأصل: بمكح زلنا طودس عجهي.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: بزطع.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ملوج.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: كنده.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: حاسي.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: بزطع ملوج كنده حاسي.

القاعدة الأولى الأَصْلُ: بزطع ملوج كنده حاسي.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بزطع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بزطع ملوج كنده حاسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	8	1	14
13	2	7	12
6	9	16	3

4	15	10	5

٢- بزطع ملوج حاسي كنده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	8	1	10
9	2	7	16
6	13	12	3
4	11	14	5

٣- بزطع كنده حاسي ملوج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	16	1	10
9	2	15	8
14	5	12	3
4	11	6	13

٤- بزطع كنده ملوج حاسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	12	1	14
13	2	11	8
10	5	16	3
4	15	6	9

٥- بزطع حاسي ملوج كنده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	12	1	6
5	2	11	16
10	13	8	3
4	7	14	9

٦- بزطع حاسي كنده ملوج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	16	1	6
5	2	15	12
14	9	8	3
4	7	10	13

القاعدة الثانية: بزعط ملجو كنهد حايس.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بزعط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بزعط ملجو كنهد حايس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	7	1	14
13	2	8	11

6	9	15	4
3	16	10	5

٢- بزعط ملجو حايس كنهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِهَا:

34

16	7	1	10
9	2	8	15
6	13	11	4
3	12	14	5

٣- بزعط كنهد حايس ملجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِهَا:

34

8	15	1	10
9	2	16	7
14	5	11	4

3	12	6	13

٤- بزعط كنهد ملجو حايس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	11	1	14
13	2	12	7
10	5	15	4
3	16	6	9

٥- بزعط حايس ملجو كنهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	11	1	6
5	2	12	15

10	13	7	4
3	8	14	9

٦- بزعط حايس كنهد ملجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	15	1	6
5	2	16	11
14	9	7	4
3	8	10	13

القاعدة الثالثة: بعطز مجول كهدن حيسا.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بعطز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بعطز مجول كهدن حيسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	1	16
13	4	7	10
8	9	14	3
2	15	12	5

٢- بعطز مجول حيسا كهدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	1	12
9	4	7	14
8	13	10	3
2	11	16	5

٣- بعطز كهدن حيسا مجول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	14	1	12

9	4	15	6
16	5	10	3
2	11	8	13

٤- بعطز كهدن مجول حيسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	10	1	16
13	4	11	6
12	5	14	3
2	15	8	9

٥- بعطز حيسا مجول كهدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	10	1	8
5	4	11	14
12	13	6	3
2	7	16	9

٦- بعطز حيسا كهدن مجول

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	14	1	8
5	4	15	10
16	9	6	3
2	7	12	13

القاعدة الرابعة: بعزط مجلو كهند حياس.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بعزط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بعزط مجلو كهند حياس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	6	1	15
13	3	8	10
7	9	14	4
2	16	11	5

٢- بعزط مجلو حياس كهند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	6	1	11
9	3	8	14
7	13	10	4
2	12	15	5

٣- بعزط كهند حياس مجلو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	1	11
9	3	16	6
15	5	10	4
2	12	7	13

٤- بعزط كهند مجلو حياس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	1	15
13	3	12	6
11	5	14	4
2	16	7	9

٥- بعزط حياس مجلو كهند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	10	1	7
5	3	12	14
11	13	6	4
2	8	15	9

٦- بعزط حياس كهند مجلو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	14	1	7
5	3	16	10
15	9	6	4
2	8	11	13

القاعدة الخامسة: بطعز موجل كدهن حسيا.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بطعز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بطعز موجل كدهن حسيا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	1	16
13	4	6	11
8	9	15	2
3	14	12	5

٢- بطعز موجل حسيا كدهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	1	12
9	4	6	15
8	13	11	2
3	10	16	5

٣- بطعز كدهن حسيا موجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	15	1	12
9	4	14	7
16	5	11	2
3	10	8	13

٤- بطعز كدهن موجل حسيا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	11	1	16
13	4	10	7
12	5	15	2
3	14	8	9

٥- بطعز حسيا موجل كدهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	11	1	8
5	4	10	15
12	13	7	2
3	6	16	9

٦- بطعز حسيا كدهن موجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	15	1	8
5	4	14	11
16	9	7	2
3	6	12	13

القاعدة السادسة: بطزع مولج كدنه حساي.

الخطوات: تَثْبِيتُ «بطزع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- بطزع مولج كدنه حساي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	8	1	15
13	3	6	12
7	9	16	2
4	14	11	5

٢- بطزع مولج حساي كدنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	8	1	11
9	3	6	16
7	13	12	2
4	10	15	5

٣- بطزع كدنه حساي مولج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	16	1	11
9	3	14	8
15	5	12	2
4	10	7	13

٤- بطزع كدنه مولج حساي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	12	1	15
13	3	10	8
11	5	16	2
4	14	7	9

٥- بطزع حساي مولج كدنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	12	1	7
5	3	10	16
11	13	8	2
4	6	15	9

٦- بطزع حساي كدنه مولج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	16	1	7
5	3	14	12
15	9	8	2
4	6	11	13

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يَخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الباءُ المُوحَّدةُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلَةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الباءُ المُوحَّدةُ، واللهُ أعلَمُ.

الفصلُ الثالثُ

المِفْتاحُ بَيْتُ الجِيمِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبُ:

القاعدة الأُولى الأَصْلُ: جهيع لناز ودسط مكحب.

الخطوات: تثبيت «جهيع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جهيع لناز ودسط مكحب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	1	16	7
15	8	9	2
5	14	3	12
4	11	6	13

٢- جهيع لناز مكحب ودسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	1	12	7
11	8	13	2
5	10	3	16
4	15	6	9

٣- جهيع ودسط مكحب لناز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	1	12	15
11	16	5	2
13	10	3	8
4	7	14	9

٤- جهيع وسط لناز مكحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	1	16	11
15	12	5	2
9	14	3	8
4	7	10	13

٥- جهيع مكحب لناز وسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	1	8	11
7	12	13	2
9	6	3	16
4	15	10	5

٦- جهيع مكحب ودسط لناز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	1	8	15
7	16	9	2
13	6	3	12
4	11	14	5

* * *

القاعدة الثانية: جهعي لنزا ودطس مكبج.

الخطوات: تثبيت «جهعي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جهعي لنزا ودطس مكبج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	1	15	8
16	7	9	2
5	14	4	11
3	12	6	13

٢- جهعي لنزا مكبج ودطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	1	11	8
12	7	13	2
5	10	4	15
3	16	6	9

٣- جهعي ودطس مكبج لنزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	1	11	16
12	15	5	2
13	10	4	7
3	8	14	9

٤- جهعي ودطس لنزا مكبج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	1	15	12
16	11	5	2
9	14	4	7
3	8	10	13

٥- جهعي مكبج لنزا ودطس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	1	7	12
8	11	13	2
9	6	4	15
3	16	10	5

٦- جهعي مكبج ودطس لنزا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	1	7	16
8	15	9	2
13	6	4	11
3	12	14	5

* * *

القاعدة الثالثة: جعيه لزان وطسد مبحك.

الخطوات: تثبيت «جعيه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جعيه لزان وطسد مبحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	14	7
15	6	9	4
5	16	3	10
2	11	8	13

٢- جعيه لزان مبحك وطسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	10	7
11	6	13	4
5	12	3	14
2	15	8	9

٣- جعيه وطسد مبحك لزان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	10	15
11	14	5	4
13	12	3	6
2	7	16	9

٤- جعيه وطسد لزان مبحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	14	11
15	10	5	4
9	16	3	6
2	7	12	13

٥- جعيه مبحك لزان وطسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	6	11
7	10	13	4
9	8	3	14
2	15	12	5

٦- جعيه مبحك وطسد لزان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	6	15
7	14	9	4
13	8	3	10
2	11	16	5

* * *

القاعدة الرابعة: جعهي لزنا وطدس مبكح.

الخطوات: تثبيت «جعهي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جعهي لزنا وطدس مبكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	14	8
16	6	9	3
5	15	4	10
2	12	7	13

٢- جعهي لزنا مبكح وطدس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	10	8
12	6	13	3
5	11	4	14
2	16	7	9

٣- جعهي وطدس مبكح لزنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	10	16
12	14	5	3
13	11	4	6
2	8	15	9

٤- جعهي وطدس لزنا مبكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	14	12
16	10	5	3
9	15	4	6
2	8	11	13

٥- جعهي مبكح لزنا وطدس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	6	12
8	10	13	3
9	7	4	14
2	16	11	5

٦- جعهي مبكح وطدس لزنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	6	16
8	14	9	3
13	7	4	10
2	12	15	5

* * *

القاعدة الخامسة: جيعه لازن وسطد محبك.

الخطوات: تثبيت «جيعه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جيعه لازن وسطد محبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	15	6
14	7	9	4
5	16	2	11
3	10	8	13

٢- جيعه لازن محبك وسطد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	11	6
10	7	13	4
5	12	2	15
3	14	8	9

٣- جيعه وسطد محبك لازن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	11	14
10	15	5	4
13	12	2	7
3	6	16	9

٤- جيعه وسطد لازن محبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	15	10
14	11	5	4
9	16	2	7
3	6	12	13

٥- جيعه محبك لازن وسطد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	7	10
6	11	13	4
9	8	2	15
3	14	12	5

٦- جيعه محبك وسطد لازن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	7	14
6	15	9	4
13	8	2	11
3	10	16	5

* * *

القاعدة السادسة: جيهع لانز وسدط محكب.

الخطوات: تثبيت «جيهع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جيهع لانز وسدط محكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	16	6
14	8	9	3
5	15	2	12
4	10	7	13

٢- جيهع لانز محكب وسدط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	12	6
10	8	13	3
5	11	2	16
4	14	7	9

٣- جيهع وسدط محكب لانز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	12	14
10	16	5	3
13	11	2	8
4	6	15	9

٤- جيهع وسدط لانز محكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	16	10
14	12	5	3
9	15	2	8
4	6	11	13

٥- جيهع محكب لانز وسدط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	8	10
6	12	13	3
9	7	2	16
4	14	11	5

٦- جيهع محكب وسدط لانز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	8	14
6	16	9	3
13	7	2	12
4	10	15	5

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يَخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الجِيمُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاط:

القاعِدَةُ الأَصْلُ: جهيع لناز ودسط مكحب.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: جلوم.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: هندك.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ياسح.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: عزطب.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: جلوم هندك ياسح عزطب.

القاعدة الأولى الأَصْلُ: جلوم هندك ياسح عزطب.

الخطوات: تثبيت «جلوم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جلوم هندك ياسح عزطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	16	10
12	14	3	5
2	8	9	15

13	11	6	4

٢- جلوم هندك عزطب ياسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	12	14
16	10	3	5
2	8	13	11
9	15	6	4

٣- جلوم ياسح عزطب هندك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	12	6
8	10	3	13
2	16	5	11
9	7	14	4

٤- جلوم ياسح هندك عزطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	16	6
8	14	3	9
2	12	5	15
13	7	10	4

٥- جلوم عزطب هندك ياسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	8	14
16	6	3	9
2	12	13	7
5	15	10	4

٦- جلوم عزطب ياسح هندك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	8	10
12	6	3	13
2	16	9	7
5	11	14	4

* * *

القاعدة الثانية: جلمو هنكد ياحس عزبط.

الخطوات: تثبيت «جلمو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جلمو هنكد ياحس عزبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	15	10
11	14	4	5
2	7	9	16
13	12	6	3

٢- جلمو هنكد عزبط ياحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	11	14
15	10	4	5
2	7	13	12
9	16	6	3

٣- جلمو ياحس عزبط هنكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	11	6
7	10	4	13
2	15	5	12
9	8	14	3

٤- جلمو ياحس هنكد عزبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	15	6
7	14	4	9
2	11	5	16
13	8	10	3

٥- جلمو عزبط هنكد ياحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	7	14
15	6	4	9
2	11	13	8
5	16	10	3

٦- جلمو عزبط ياحس هنكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	7	10
11	6	4	13
2	15	9	8
5	12	14	3

* * *

القاعدة الثالثة: جمول هكدن يحسا عبطز.

الخطوات: تثبيت «جمول» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جمول هكدن يحسا عبطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	14	12
10	16	3	5
4	6	9	15
13	11	8	2

٢- جمول هكدن عبطز يحسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	1	10	16
14	12	3	5
4	6	13	11
9	15	8	2

٣- جمول يحسا عبطز هكدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	10	8
6	12	3	13
4	14	5	11
9	7	16	2

٤- جمول يحسا هكدن عبطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	14	8
6	16	3	9
4	10	5	15
13	7	12	2

٥- جمول عبطز هكدن يحسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	1	6	16
14	8	3	9
4	10	13	7
5	15	12	2

٦- جمول عبطز يحسا هكدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	1	6	12
10	8	3	13
4	14	9	7
5	11	16	2

* * *

القاعدة الرابعة: جملو هكند يحاس عبزط.

الخطوات: تثبيت «جملو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جملو هكند يحاس عبزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	14	11
10	15	4	5
3	6	9	16
13	12	7	2

٢- جملو هكند عبزط يحاس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	1	10	15
14	11	4	5
3	6	13	12
9	16	7	2

٣- جملو يحاس عبزط هكند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	10	7
6	11	4	13
3	14	5	12
9	8	15	2

٤- جملو يحاس هكند عبزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	14	7
6	15	4	9
3	10	5	16
13	8	11	2

٥- جملو عبزط هكند يحاس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	1	6	15
14	7	4	9
3	10	13	8
5	16	11	2

٦- جملو عبزط يحاس هكند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	1	6	11
10	7	4	13
3	14	9	8
5	12	15	2

* * *

القاعدة الخامسة: جومل هدكن يسحا عطبز.

الخطوات: تثبيت «جومل» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جومل هدكن يسحا عطبز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	1	15	12
11	16	2	5
4	7	9	14
13	10	8	3

٢- جومل هدكن عطبز يسحا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	1	11	16
15	12	2	5
4	7	13	10
9	14	8	3

٣- جومل يسحا عطبز هدكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	1	11	8
7	12	2	13
4	15	5	10
9	6	16	3

٤- جومل يسحا هدكن عطبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	1	15	8
7	16	2	9
4	11	5	14
13	6	12	3

٥- جومل عطبز هدكن يسحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	1	7	16
15	8	2	9
4	11	13	6
5	14	12	3

٦- جومل عطبز يسحا هدكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	1	7	12
11	8	2	13
4	15	9	6
5	10	16	3

* * *

القاعدة الخامسة: جولم هدنك يساح عطزب.

الخطوات: تثبيت «جولم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- جولم هدنك يساح عطزب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	1	16	11
12	15	2	5
3	8	9	14
13	10	7	4

٢- جولم هدنك عطزب يساح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	1	12	15
16	11	2	5
3	8	13	10
9	14	7	4

٣- جولم يساح عطزب هدنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	1	12	7
8	11	2	13
3	16	5	10
9	6	15	4

٤- جولم يساح هدنك عطزب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	1	16	7
8	15	2	9
3	12	5	14
13	6	11	4

٥- جولم عطزب هدنك يساح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	1	8	15
16	7	2	9
3	12	13	6
5	14	11	4

٦- جولم عطزب يساح هدنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	1	8	11
12	7	2	13
3	16	9	6
5	10	15	4

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يَخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الجِيمُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلَةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الجِيمُ، واللهُ أعلَمُ.

الفصلُ الرابعُ

المِفْتاحُ بَيْتُ الدالِ المهملةِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعدة الأُولى الأَصْلُ: دسطو نازل هيعج كحبم.

الخطوات: تثبيت «دسطو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دسطو نازل هيعج كحبم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	12	15	6
14	7	4	9
8	13	10	3
11	2	5	16

٢- دسطو نازل كحبم هيعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	11	6
10	7	4	13
8	9	14	3
15	2	5	12

٣- دسطو هيعج كحبم نازل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	8	11	14
10	15	4	5
16	9	6	3
7	2	13	12

٤- دسطو هيعج نازل كحبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	8	15	10
14	11	4	5
12	13	6	3
7	2	9	16

٥- دسطو كحبم نازل هيعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	7	10
6	11	4	13
12	5	14	3
15	2	9	8

٦- دسطو كحبم هيعج نازل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	12	7	14
6	15	4	9
16	5	10	3
11	2	13	8

* * *

القاعدة الثانية: دسوط نالز هيجع كحمب.

الخطوات: تثبيت «دسوط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دسوط نالز هيجع كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	16	6
14	8	3	9
7	13	10	4
12	2	5	15

٢- دسوط نالز كحمب هيجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	12	6
10	8	3	13
7	9	14	4
16	2	5	11

٣- دسوط هيجع كحمب نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	7	12	14
10	16	3	5
15	9	6	4
8	2	13	11

٤- دسوط هيجع نالز كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	7	16	10
14	12	3	5
11	13	6	4
8	2	9	15

٥- دسوط كحمب نالز هيجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	8	10
6	12	3	13
11	5	14	4
16	2	9	7

٦- دسوط كحمب هيجع نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	8	14
6	16	3	9
15	5	10	4
12	2	13	7

* * *

القاعدة الثالثة: دوطس نلزا هجعي كمبح.

الخطوات: تثبيت «دوطس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دوطس نلزا هجعي كمبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	10	15	8
16	7	2	9
6	13	12	3
11	4	5	14

٢- دوطس نلزا كمبح هجعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	14	11	8
12	7	2	13
6	9	16	3
15	4	5	10

٣- دوطس هجعي كمبح نلزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	6	11	16
12	15	2	5
14	9	8	3
7	4	13	10

٤- دوطس هجعي نلزا كمبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	6	15	12
16	11	2	5
10	13	8	3
7	4	9	14

٥- دوطس كمبح نلزا هجعي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	14	7	12
8	11	2	13
10	5	16	3
15	4	9	6

٦- دوطس كمبح هجعي نلزا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	10	7	16
8	15	2	9
14	5	12	3
11	4	13	6

* * *

القاعدة الرابعة: دوسط نلاز هجيع كمحب.

الخطوات: تثبيت «دوسط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دوسط نلاز هجيع كمحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	10	16	7
15	8	2	9
6	13	11	4
12	3	5	14

٢- دوسط نلاز كمحب هجيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	14	12	7
11	8	2	13
6	9	15	4
16	3	5	10

٣- دوسط هجيع كمحب نلاز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	6	12	15
11	16	2	5
14	9	7	4
8	3	13	10

٤- دوسط هجيع نلاز كمحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	6	16	11
15	12	2	5
10	13	7	4
8	3	9	14

٥- دوسط كمحب نلاز هجيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	14	8	11
7	12	2	13
10	5	15	4
16	3	9	6

٦- دوسط كمحب هجيع نلاز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	10	8	15
7	16	2	9
14	5	11	4
12	3	13	6

* * *

القاعدة الخامسة: دطوس نزلا هعجي كبمح.

الخطوات: تثبيت «دطوس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دطوس نزلا هعجي كبمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	14	8
16	6	3	9
7	13	12	2
10	4	5	15

٢- دطوس نزلا كبمح هعجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	10	8
12	6	3	13
7	9	16	2
14	4	5	11

٣- دطوس هعجي كبمح نزلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	7	10	16
12	14	3	5
15	9	8	2
6	4	13	11

٤- دطوس هعجي نزلا كبمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	7	14	12
16	10	3	5
11	13	8	2
6	4	9	15

٥- دطوس كبمح نزلا هعجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	6	12
8	10	3	13
11	5	16	2
14	4	9	7

٦- دطوس كبمح هعجي نزلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	6	16
8	14	3	9
15	5	12	2
10	4	13	7

* * *

القاعدة السادسة: دطسو نزال هعيج كبحم.

الخطوات: تثبيت «دطسو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دطسو نزال هعيج كبحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	12	14	7
15	6	4	9
8	13	11	2
10	3	5	16

٢- دطسو نزال كبحم هعيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	10	7
11	6	4	13
8	9	15	2
14	3	5	12

٣- دطسو هعيج كبحم نزال

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	8	10	15
11	14	4	5
16	9	7	2
6	3	13	12

٤- دطسو هعيج نزال كبحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	8	14	11
15	10	4	5
12	13	7	2
6	3	9	16

٥- دطسو كبحم نزال هعيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	6	11
7	10	4	13
12	5	15	2
14	3	9	8

٦- دطسو كبحم نزال هعيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	6	11
7	10	4	13
12	5	15	2
14	3	9	8

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الدالُ المهملةُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: دسطو نازل هيعج كحبم.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: دنهك.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: سايح.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: طزعب.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ولجم.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: دنهك سايح طزعب ولجم.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: دنهك سايح طزعب ولجم.

الخطوات: تَثْبِيتُ «دنهك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دنهك سايح طزعب ولجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	12	6
8	10	13	3
14	4	7	9
11	5	2	16

٢- دنهك سايح ولجم طزعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	16	6
8	14	9	3
10	4	7	13
15	5	2	12

٣- دنهك طزعب ولجم سايح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	8	14
16	6	9	3
10	4	15	5
7	13	2	12

٤- دنهك طزعب سايح ولجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	8	10
12	6	13	3
14	4	11	5
7	9	2	16

٥- دنهك ولجم سايح طزعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	7	16	10
12	14	5	3
6	4	11	13
15	9	2	8

٦- دنهك ولجم طزعب سايح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	7	12	14
16	10	5	3
6	4	15	9
11	13	2	8

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: دنكه ساحي طزبع ولمج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «دنكه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دنكه ساحي طزبع ولمج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	11	6
7	10	13	4
14	3	8	9
12	5	2	15

٢- دنكه ساحي ولمج طزبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	12	15	6
7	14	9	4
10	3	8	13
16	5	2	11

٣- دنكه طزبع ولمج ساحي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	12	7	14
15	6	9	4
10	3	16	5
8	13	2	11

٤- دنكه طزبع ساحي ولمج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	7	10
11	6	13	4
14	3	12	5
8	9	2	15

٥- دنكه ولمج ساحي طزبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	8	15	10
11	14	5	4
6	3	12	13
16	9	2	7

٦- دنكه ولمج طزبع ساحي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	8	11	14
15	10	5	4
6	3	16	9
12	13	2	7

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: دكهن سحيا طبعز ومجل.

الخطوات: تَثْبِيتُ «دكهن» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دكهن سحيا طبعز ومجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	10	8
6	12	13	3
16	2	7	9
11	5	4	14

٢- دكهن سحيا ومجل طبعز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	14	8
6	16	9	3
12	2	7	13
15	5	4	10

٣- دكهن طبعز ومجل سحيا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	11	6	16
14	8	9	3
12	2	15	5
7	13	4	10

٤- دكهن طبعز سحيا ومجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	15	6	12
10	8	13	3
16	2	11	5
7	9	4	14

٥- دكهن ومجل سحيا طبعز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	7	14	12
10	16	5	3
8	2	11	13
15	9	4	6

٦- دكهن ومجل طبعز سحيا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	7	10	16
14	12	5	3
8	2	15	9
11	13	4	6

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: دكنه سحاي طبزع وملج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «دكنه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دكنه سحاي طبزع وملج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	10	7
6	11	13	4
15	2	8	9
12	5	3	14

٢- دكنه سحاي وملج طبزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	12	14	7
6	15	9	4
11	2	8	13
16	5	3	10

٣- دكنه طبزع وملج سحاي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	12	6	15
14	7	9	4
11	2	16	5
8	13	3	10

٤- دكنه طبزع سحاي وملج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	16	6	11
10	7	13	4
15	2	12	5
8	9	3	14

٥- دكنه وملج سحاي طبزع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	8	14	11
10	15	5	4
7	2	12	13
16	9	3	6

٦- دكنه وملج طبزع سحاي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	8	10	15
14	11	5	4
7	2	16	9
12	13	3	6

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: دهكن سيحا طعبز وجمل.

الخطوات: تَثْبِيتُ «دهكن» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دهكن سيحا طعبز وجمل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	14	11	8
7	12	13	2
16	3	6	9
10	5	4	15

٢- دهكن سيحا وجمل طعبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	10	15	8
7	16	9	2
12	3	6	13
14	5	4	11

٣- دهكن طعبز وجمل سيحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	10	7	16
15	8	9	2
12	3	14	5
6	13	4	11

٤- دهكن طعبز سيحا وجمل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	14	7	12
11	8	13	2
16	3	10	5
6	9	4	15

٥- دهكن وجمل سيحا طعبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	6	15	12
11	16	5	2
8	3	10	13
14	9	4	7

٦- دهكن وجمل طعبز سيحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	6	11	16
15	12	5	2
8	3	14	9
10	13	4	7

* * *

القاعِدَةُ السادسة: دهنك سياح طعزب وجلم.

الخطوات: تَثْبِيتُ «دهنك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- دهنك سياح طعزب وجلم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	14	12	7
8	11	13	2
15	4	6	9
10	5	3	16

٢- دهنك سياح وجلم طعزب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	10	16	7
8	15	9	2
11	4	6	13
14	5	3	12

٣- دهنك طعزب وجلم سياح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	10	8	15
16	7	9	2
11	4	14	5
6	13	3	12

٤- دهنك طعزب سياح وجلم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

1	14	8	11
12	7	13	2
15	4	10	5
6	9	3	16

٥- دهنك وجلم سياح طعزب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	6	16	11
12	15	5	2
7	4	10	13
14	9	3	8

٦- دهنك وجلم طعزب سياح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

1	6	12	15
16	11	5	2
7	4	14	9
10	13	3	8

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الدالُ المهملةُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الدالُ المهملةُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ الخامسُ

المِفْتاحُ بيتُ الهاءِ

وله اثنتان وسبعون قاعدةً

أولًا: القاعدة الأصل والتقليب.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: هيعج نازل دسطو كحبم.

الخطوات: تثبيت «هيعج» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هيعج نازل دسطو كحبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	4	15	6
14	7	12	1
8	13	2	11
3	10	5	16

٢- هيعج نازل كحبم دسطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	4	11	6
10	7	16	1
8	9	2	15
3	14	5	12

٣- هيعج دسطو كحبم نازل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	4	11	14
10	15	8	1
16	9	2	7
3	6	13	12

٤- هيعج دسطو نازل كحبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	4	15	10
14	11	8	1
12	13	2	7
3	6	9	16

٥- هيعج كحبم نازل دسطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	4	7	10
6	11	16	1
12	5	2	15
3	14	9	8

٦- هيعج كحبم دسطو نازل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	4	7	14
6	15	12	1
16	5	2	11
3	10	13	8

* * *

القاعِدَةُ الثانية: هيجع نالز دسوط كحمب.

الخطوات: تثبيت «هيجع» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هيجع نالز دسوط كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	3	16	6
14	8	11	1
7	13	2	12
4	10	5	15

٢- هيجع نالز كحمب دسوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	3	12	6
10	8	15	1
7	9	2	16
4	14	5	11

٣- هيجع دسوط كحمب نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	3	12	14
10	16	7	1
15	9	2	8
4	6	13	11

٤- هيجع دسوط نالز كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	3	16	10
14	12	7	1
11	13	2	8
4	6	9	15

٥- هيجع كحمب نالز دسوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	3	8	10
6	12	15	1
11	5	2	16
4	14	9	7

٦- هيجع كحمب دسوط نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	3	8	14
6	16	11	1
15	5	2	12
4	10	13	7

* * *

القاعِدَةُ الثالثة: هجعي نلزا دوطس كمبح.

الخطوات: تثبيت «هجعي» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هجعي نلزا دوطس كمبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	2	15	8
16	7	10	1
6	13	4	11
3	12	5	14

٢- هجعي نلزا كمبح دوطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	2	11	8
12	7	14	1
6	9	4	15
3	16	5	10

٣- هجعي دوطس كمبح نلزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	2	11	16
12	15	6	1
14	9	4	7
3	8	13	10

٤- هجعي دوطس نلزا كمبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	2	15	12
16	11	6	1
10	13	4	7
3	8	9	14

٥- هجعي كمبح نلزا دوطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	2	7	12
8	11	14	1
10	5	4	15
3	16	9	6

٦- هجعي كمبح دوطس نلزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	2	7	16
8	15	10	1
14	5	4	11
3	12	13	6

* * *

القاعِدَةُ الرابعة: هجيع نلاز دوسط كمحب.

الخطوات: تثبيت «هجيع» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هجيع نلاز دوسط كمحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	2	16	7
15	8	10	1
6	13	3	12
4	11	5	14

٢- هجيع نلاز كمحب دوسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	2	12	7
11	8	14	1
6	9	3	16
4	15	5	10

٣- هجيع دوسط كمحب نلاز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	2	12	15
11	16	6	1
14	9	3	8
4	7	13	10

٤- هجيع دوسط نلاز كمحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	2	16	11
15	12	6	1
10	13	3	8
4	7	9	14

٥- هجيع كمحب نلاز دوسط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

13	2	8	11
7	12	14	1
10	5	3	16
4	15	9	6

٦- هجيع كمحب دوسط نلاز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

9	2	8	15
7	16	10	1
14	5	3	12
4	11	13	6

* * *

القاعِدَةُ الخامسة: هيعج نازل دسطو كحبم.

الخطوات: تثبيت «هيعج» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هيعج نازل دسطو كحبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	4	15	6
14	7	12	1
8	13	2	11
3	10	5	16

٢- هيعج نازل كحبم دسطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	4	11	6
10	7	16	1
8	9	2	15
3	14	5	12

٣- هيعج دسطو كحبم نازل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	4	11	14
10	15	8	1
16	9	2	7
3	6	13	12

٤- هيعج دسطو نازل كحبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	4	15	10
14	11	8	1
12	13	2	7
3	6	9	16

٥- هيعج كحبم نازل دسطو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

13	4	7	10
6	11	16	1
12	5	2	15
3	14	9	8

٦- هيعج كحبم دسطو نازل

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

9	4	7	14
6	15	12	1
16	5	2	11
3	10	13	8

* * *

القاعِدَةُ السادسة: هيجع نالز دسوط كحمب.

الخطوات: تثبيت «هيجع» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هيجع نالز دسوط كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	3	16	6
14	8	11	1
7	13	2	12
4	10	5	15

٢- هيجع نالز كحمب دسوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	3	12	6
10	8	15	1
7	9	2	16
4	14	5	11

٣- هيجع دسوط كحمب نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	3	12	14
10	16	7	1
15	9	2	8
4	6	13	11

٤- هيجع دسوط نالز كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	3	16	10
14	12	7	1
11	13	2	8
4	6	9	15

٥- هيجع كحمب نالز دسوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	3	8	10
6	12	15	1
11	5	2	16
4	14	9	7

٦- هيجع كحمب دسوط نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	3	8	14
6	16	11	1
15	5	2	12
4	10	13	7

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعدةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الهاءُ، وتبقى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدثُ عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعدة الأصل والالتقاط:

القاعدة الأصل: هيعج نازل دسطو كحبم.

التقطنا منها أوائل الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: هندك.

التقطنا منها ثواني الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: ياسح.

التقطنا منها ثوالث الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: عزطب.

التقطنا منها روابع الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: جلوم.

فصارت القاعدة الملتقطة هكذا: هندك ياسح عزطب جلوم.

القاعدة الأولى الأصل: هندك ياسح عزطب جلوم.

الخطوات: تثبيت «هندك» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هندك ياسح عزطب جلوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	13	12	6
8	10	15	1
14	4	5	11
9	7	2	16

٢- هندك ياسح جلوم عزطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	9	16	6
8	14	11	1
10	4	5	15
13	7	2	12

٣- هندك عزطب جلوم ياسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	9	8	14
16	6	11	1
10	4	13	7
5	15	2	12

٤- هندك عزطب ياسح جلوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	13	8	10
12	6	15	1
14	4	9	7
5	11	2	16

٥- هندك جلوم ياسح عزطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	16	10
12	14	7	1
6	4	9	15
13	11	2	8

٦- هندك جلوم عزطب ياسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	12	14
16	10	7	1
6	4	13	11
9	15	2	8

* * *

القاعدة الثانية: هنكد ياحس عزبط جلمو.

الخطوات: تثبيت «هنكد» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هنكد ياحس عزبط جلمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	13	11	6
7	10	16	1
14	3	5	12
9	8	2	15

٢- هنكد ياحس جلمو عزبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	9	15	6
7	14	12	1
10	3	5	16
13	8	2	11

٣- هنكد عزبط جلمو ياحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	9	7	14
15	6	12	1
10	3	13	8
5	16	2	11

٤- هنكد عزبط ياحس جلمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	13	7	10
11	6	16	1
14	3	9	8
5	12	2	15

٥- هنكد جلمو ياحس عزبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	15	10
11	14	8	1
6	3	9	16
13	12	2	7

٦- هنكد جلمو عزبط ياحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	11	14
15	10	8	1
6	3	13	12
9	16	2	7

* * *

القاعدة الثالثة: هكدن يحسا عبطز جمول.

الخطوات: تثبيت «هكدن» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هكدن يحسا عبطز جمول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	13	10	8
6	12	15	1
16	2	5	11
9	7	4	14

٢- هكدن يحسا جمول عبطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	9	14	8
6	16	11	1
12	2	5	15
13	7	4	10

٣- هكدن عبطز جمول يحسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	9	6	16
14	8	11	1
12	2	13	7
5	15	4	10

٤- هكدن عبطز يحسا جمول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	13	6	12
10	8	15	1
16	2	9	7
5	11	4	14

٥- هكدن جمول يحسا عبطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	14	12
10	16	7	1
8	2	9	15
13	11	4	6

٦- هكدن جمول عبطز يحسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	10	16
14	12	7	1
8	2	13	11
9	15	4	6

* * *

القاعدة الرابعة: هكند يحاس عبزط جملو.

الخطوات: تثبيت «هكند» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هكند يحاس عبزط جملو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	13	10	7
6	11	16	1
15	2	5	12
9	8	3	14

٢- هكند يحاس جملو عبزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	9	14	7
6	15	12	1
11	2	5	16
13	8	3	10

٣- هكند عبزط جملو يحاس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	9	6	15
14	7	12	1
11	2	13	8
5	16	3	10

٤- هكند عبزط يحاس جملو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	13	6	11
10	7	16	1
15	2	9	8
5	12	3	14

٥- هكند جملو يحاس عبزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	14	11
10	15	8	1
7	2	9	16
13	12	3	6

٦- هكند جملو عبزط يحاس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	10	15
14	11	8	1
7	2	13	12
9	16	3	6

* * *

القاعدة الخامسة: هدكن يسحا عطبز جومل.

الخطوات: تثبيت «هدكن» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هدكن يسحا عطبز جومل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	11	8
7	12	14	1
16	3	5	10
9	6	4	15

٢- هدكن يسحا جومل عطبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	15	8
7	16	10	1
12	3	5	14
13	6	4	11

٣- هدكن عطبز جومل يسحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	7	16
15	8	10	1
12	3	13	6
5	14	4	11

٤- هدكن عطبز يسحا جومل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	7	12
11	8	14	1
16	3	9	6
5	10	4	15

٥- هدكن جومل يسحا عطبز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	5	15	12
11	16	6	1
8	3	9	14
13	10	4	7

٦- هدكن جومل عطبز يسحا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	5	11	16
15	12	6	1
8	3	13	10
9	14	4	7

* * *

القاعدة السادسة: هدنك يساح عطزب جولم.

الخطوات: تثبيت «هدنك» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- هدنك يساح عطزب جولم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	12	7
8	11	14	1
15	4	5	10
9	6	3	16

٢- هدنك يساح جولم عطزب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	16	7
8	15	10	1
11	4	5	14
13	6	3	12

٣- هدنك عطزب جولم يساح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	8	15
16	7	10	1
11	4	13	6
5	14	3	12

٤- هدنك عطزب يساح جولم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	8	11
12	7	14	1
15	4	9	6
5	10	3	16

٥- هدنك جولم يساح عطزب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	5	16	11
12	15	6	1
7	4	9	14
13	10	3	8

٦- هدنك جولم عطزب يساح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	5	12	15
16	11	6	1
7	4	13	10
9	14	3	8

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الهاءُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الهاءُ، واللهُ أعلَمُ.

الفصلُ السادسُ

المِفْتاحُ بيتُ الواوِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعدةً

أولًا: القاعدة الأصل والتقليب.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: ودسط لناز جهيع مكحب.

الخطوات: تثبيت «ودسط» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- ودسط لناز جهيع مكحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	16	7
15	8	1	10
5	14	11	4
12	3	6	13

٢- وسط لناز مكحب جهيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	12	7
11	8	1	14
5	10	15	4
16	3	6	9

٣- وسط جهيع مكحب لناز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	5	12	15
11	16	1	6
13	10	7	4
8	3	14	9

٤- وسط جهيع لناز مكحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	5	16	11
15	12	1	6
9	14	7	4
8	3	10	13

٥- وسط مكحب لناز جهيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	8	11
7	12	1	14
9	6	15	4
16	3	10	5

٦- ودسط مكحب جهيع لناز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	8	15
7	16	1	10
13	6	11	4
12	3	14	5

* * *

القاعِدَةُ الثانية: ودطس لنزا جهعي مكبح.

الخطوات: تثبيت «ودطس» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- ودطس لنزا جهعي مكبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	15	8
16	7	1	10
5	14	12	3
11	4	6	13

٢- ودطس لنزا مكبح جهعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	11	8
12	7	1	14
5	10	16	3
15	4	6	9

٣- ودطس جهعي مكبح لنزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	5	11	16
12	15	1	6
13	10	8	3
7	4	14	9

٤- ودطس جهعي لنزا مكبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	5	15	12
16	11	1	6
9	14	8	3
7	4	10	13

٥- ودطس مكبح لنزا جهعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	13	7	12
8	11	1	14
9	6	16	3
15	4	10	5

٦- ودطس مكبح جهعي لنزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	9	7	16
8	15	1	10
13	6	12	3
11	4	14	5

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: وطسد لزان جعيه مبحك.

الخطوات: تثبيت «وطسد» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- وطسد لزان جعيه مبحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	9	14	7
15	6	1	12
5	16	11	2
10	3	8	13

٢- وطسد لزان مبحك جعيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	13	10	7
11	6	1	16
5	12	15	2
14	3	8	9

٣- وطسد جعيه مبحك لزان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	10	15
11	14	1	8
13	12	7	2
6	3	16	9

٤- وطسد جعيه لزان مبحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	14	11
15	10	1	8
9	16	7	2
6	3	12	13

٥- وطسد مبحك لزان جعيه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

4	13	6	11
7	10	1	16
9	8	15	2
14	3	12	5

٦- وطسد مبحك جعيه لزان

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

4	9	6	15
7	14	1	12
13	8	11	2
10	3	16	5

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: وطدس لزنا جعهي مبكح.

الخطوات: تثبيت «وطدس» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- وطدس لزنا جعهي مبكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	9	14	8
16	6	1	11
5	15	12	2
10	4	7	13

٢- وطدس لزنا مبكح جعهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	13	10	8
12	6	1	15
5	11	16	2
14	4	7	9

٣- وطدس جعهي مبكح لزنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	10	16
12	14	1	7
13	11	8	2
6	4	15	9

٤- وطدس جعهي لزنا مبكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	14	12
16	10	1	7
9	15	8	2
6	4	11	13

٥- وطدس مبكح لزنا جعهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	13	6	12
8	10	1	15
9	7	16	2
14	4	11	5

٦- وطدس مبكح جعهي لزنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	9	6	16
8	14	1	11
13	7	12	2
10	4	15	5

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: وسطد لازن جيعه محبك.

الخطوات: تثبيت «وسطد» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- وسطد لازن جيعه محبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	9	15	6
14	7	1	12
5	16	10	3
11	2	8	13

٢- وسطد لازن محبك جيعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	13	11	6
10	7	1	16
5	12	14	3
15	2	8	9

٣- وسطد جيعه محبك لازن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	11	14
10	15	1	8
13	12	6	3
7	2	16	9

٤- وسطد جيعه لازن محبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	5	15	10
14	11	1	8
9	16	6	3
7	2	12	13

٥- وسطط محبك لازن جيعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	13	7	10
6	11	1	16
9	8	14	3
15	2	12	5

٦- وسطط محبك جيعه لازن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	9	7	14
6	15	1	12
13	8	10	3
11	2	16	5

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: وسدط لانز جيهع محكب.

الخطوات: تثبيت «وسدط» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- وسدط لانز جيهع محكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	9	16	6
14	8	1	11
5	15	10	4
12	2	7	13

٢- وسدط لانز محكب جيهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	13	12	6
10	8	1	15
5	11	14	4
16	2	7	9

٣- وسدط جيهع محكب لانز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	12	14
10	16	1	7
13	11	6	4
8	2	15	9

٤- وسدط جيهع لانز محكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	5	16	10
14	12	1	7
9	15	6	4
8	2	11	13

٥- وسدط محكب لانز جيهع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	13	8	10
6	12	1	15
9	7	14	4
16	2	11	5

٦- وسدط محكب جيهع لانز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	9	8	14
6	16	1	11
13	7	10	4
12	2	15	5

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الواوُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الواوُ، واللهُ أعلَمُ.

الفصلُ السابعُ

المِفْتاحُ بيتُ الزاي

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعدةً

أولًا: القاعدة الأصل والتقليب.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: زلنا طودس عجهي بمكح.

الخطوات: تثبيت «زلنا» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زلنا طودس عجهي بمكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	10	13	4
16	1	6	11
2	15	12	5
9	8	3	14

٢- زلنا طودس بمكح عجهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	14	9	4
12	1	6	15
2	11	16	5
13	8	3	10

٣- زلنا عجهي بمكح طودس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	9	4
12	1	14	7
2	11	8	13
5	16	3	10

٤- زلنا عجهي طودس بمكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	13	4
16	1	10	7
2	15	8	9
5	12	3	14

٥- زلنا بمكح طودس عجهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	14	5	4
8	1	10	15
2	7	16	9
13	12	3	6

٦- زلنا بمكح عجهي طودس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	10	5	4
8	1	14	11
2	7	12	13
9	16	3	6

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: زلان طوسد عجيه بمحك.

الخطوات: تثبيت «زلان» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زلان طوسد عجيه بمحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	13	3
15	1	6	12
2	16	11	5
9	7	4	14

٢- زلان طوسد بمحك عجيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	9	3
11	1	6	16
2	12	15	5
13	7	4	10

٣- زلان عجيه بمحك طوسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	6	9	3
11	1	14	8
2	12	7	13
5	15	4	10

٤- زلان عجيه طوسد بمحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	6	13	3
15	1	10	8
2	16	7	9
5	11	4	14

٥- زلان بمحك طوسد عجيه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	14	5	3
7	1	10	16
2	8	15	9
13	11	4	6

٦- زلان بمحك عجيه طوسد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	10	5	3
7	1	14	12
2	8	11	13
9	15	4	6

***

القاعِدَةُ الثالثةُ: زانل طسدو عيهج بحكم.

الخطوات: تثبيت «زانل» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زانل طسدو عيهج بحكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	12	13	2
14	1	8	11
4	15	10	5
9	6	3	16

٢- زانل طسدو بحكم عيهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	16	9	2
10	1	8	15
4	11	14	5
13	6	3	12

٣- زانل عيهج بحكم طسدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	8	9	2
10	1	16	7
4	11	6	13
5	14	3	12

٤- زانل عيهج طسدو بحكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	8	13	2
14	1	12	7
4	15	6	9
5	10	3	16

٥- زانل بحكم طسدو عيهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	16	5	2
6	1	12	15
4	7	14	9
13	10	3	8

٦- زانل بحكم عيهج طسدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	12	5	2
6	1	16	11
4	7	10	13
9	14	3	8

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: زالن طسود عيجه بحمك.

الخطوات: تثبيت «زالن» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زالن طسود عيجه بحمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	11	13	2
14	1	7	12
3	16	10	5
9	6	4	15

٢- زالن طسود بحمك عيجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	15	9	2
10	1	7	16
3	12	14	5
13	6	4	11

٣- زالن عيجه بحمك طسود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	7	9	2
10	1	15	8
3	12	6	13
5	14	4	11

٤- زالن عيجه طسود بحمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	7	13	2
14	1	11	8
3	16	6	9
5	10	4	15

٥- زالن بجمك طسود عيجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	15	5	2
6	1	11	16
3	8	14	9
13	10	4	7

٦- زالن بجمك عيجه طسود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	11	5	2
6	1	15	12
3	8	10	13
9	14	4	7

* * *

القاعِدَةُ الخامسة: زنال طدسو عهيج بكحم.

الخطوات: تثبيت «زنال» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زنال طدسو عهيج بكحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	12	13	3
15	1	8	10
4	14	11	5
9	7	2	16

٢- زنال طدسو بكحم عهيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	16	9	3
11	1	8	14
4	10	15	5
13	7	2	12

٣- زنال عهيج بكحم طدسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	8	9	3
11	1	16	6
4	10	7	13
5	15	2	12

٤- زنال عهيج طدسو بكحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	8	13	3
15	1	12	6
4	14	7	9
5	11	2	16

٥- زنال بكحم طدسو عهيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	16	5	3
7	1	12	14
4	6	15	9
13	11	2	8

٦- زنال بكحم عهيج طدسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	12	5	3
7	1	16	10
4	6	11	13
9	15	2	8

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: زنلا طدوس عهجي بكحم.

الخطوات: تثبيت «زنلا» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زنلا طدوس عهجي بكمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	11	13	4
16	1	7	10
3	14	12	5
9	8	2	15

٢- زنلا طدوس بكمح عهجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	15	9	4
12	1	7	14
3	10	16	5
13	8	2	11

٣- زنلا عهجي بكمح طدوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	9	4
12	1	15	6
3	10	8	13
5	16	2	11

٤- زنلا عهجي طدوس بكمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	13	4
16	1	11	6
3	14	8	9
5	12	2	15

٥- زنلا بكمح طدوس عهجي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	15	5	4
8	1	11	14
3	6	16	9
13	12	2	7

٦- زنلا بكمح عهجي طدوس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	11	5	4
8	1	15	10
3	6	12	13
9	16	2	7

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعدةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يَخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الزاي، وتبقى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدثُ عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعدة الأصل والالتقاط:

القاعدة الأصل: زلنا طودس عجهي بمكح.

التقطنا منها أوائل الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: زطعب.

التقطنا منها ثواني الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: لوجم.

التقطنا منها ثوالث الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: ندهك.

التقطنا منها روابع الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: اسيح.

فصارت القاعدة الملتقطة هكذا: زطعب لوجم ندهك اسيح.

القاعدة الأولى الأصل: زطعب لوجم ندهك اسيح.

الخطوات: تثبيت «زطعب» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زطعب لوجم ندهك اسيح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	4	13
16	1	6	11
5	12	15	2
3	14	9	8

٢- زطعب لوجم اسيح ندهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	4	9
12	1	6	15
5	16	11	2
3	10	13	8

٣- زطعب ندهك اسيح لوجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	15	4	9
12	1	14	7
13	8	11	2
3	10	5	16

٤- زطعب ندهك لوجم اسيح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	11	4	13
16	1	10	7
9	8	15	2
3	14	5	12

٥- زطعب اسيح لوجم ندهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	11	4	5
8	1	10	15
9	16	7	2
3	6	13	12

٦- زطعب اسيح ندهك لوجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	15	4	5
8	1	14	11
13	12	7	2
3	6	9	16

* * *

القاعدةُ الثانيةُ: زطبع لومج ندكه اسحي.

الخطوات: تثبيت «زطبع» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زطبع لومج ندكه اسحي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	8	3	13
15	1	6	12
5	11	16	2
4	14	9	7

٢- زطبع لومج اسحي ندكه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	8	3	9
11	1	6	16
5	15	12	2
4	10	13	7

٣- زطبع ندكه اسحي لومج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	16	3	9
11	1	14	8
13	7	12	2
4	10	5	15

٤- زطبع ندكه لومج اسحي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	12	3	13
15	1	10	8
9	7	16	2
4	14	5	11

٥- زطبع اسجي لومج ندكه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	12	3	5
7	1	10	16
9	15	8	2
4	6	13	11

٦- زطبع اسجي ندكه لومج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	16	3	5
7	1	14	12
13	11	8	2
4	6	9	15

* * *

القاعدةُ الثالثةُ: زبعط لمجو نكهد احيس.

الخطوات: تثبيت «زبعط» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زبعط لمجو نكهد احيس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	7	2	13
14	1	8	11
5	10	15	4
3	16	9	6

٢- زبعط لمجو احيس نكهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	7	2	9
10	1	8	15
5	14	11	4
3	12	13	6

٣- زبعط نكهد احيس لمجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	15	2	9
10	1	16	7
13	6	11	4
3	12	5	14

٤- زبعط نكهد لمجو احيس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	11	2	13
14	1	12	7
9	6	15	4
3	16	5	10

٥- زبعط احيس لجو نكهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	11	2	5
6	1	12	15
9	14	7	4
3	8	13	10

٦- زبعط احيس نكهد لجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	15	2	5
6	1	16	11
13	10	7	4
3	8	9	14

* * *

القاعدةُ الرابعةُ: زبطع لموج نكده احسي.

الخطوات: تثبيت «زبطع» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زبطع لموج نكده احسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	8	2	13
14	1	7	12
5	10	16	3
4	15	9	6

٢- زبطع لموج احسي نكده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	8	2	9
10	1	7	16
5	14	12	3
4	11	13	6

٣- زبطع نكده احسي لموج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	16	2	9
10	1	15	8
13	6	12	3
4	11	5	14

٤- زبطع نكده لموج احسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	12	2	13
14	1	11	8
9	6	16	3
4	15	5	10

٥- زبطع احسي لموج نكده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	12	2	5
6	1	11	16
9	14	8	3
4	7	13	10

٦- زبطع احسي نكده لموج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	16	2	5
6	1	15	12
13	10	8	3
4	7	9	14

* * *

القاعدةُ الخامسة: زعبط لجمو نهكد ايحس.

الخطوات: تثبيت «زعبط» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زعبط لجمو نهكد ايحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	6	3	13
15	1	8	10
5	11	14	4
2	16	9	7

٢- زعبط لجمو ايحس نهكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	6	3	9
11	1	8	14
5	15	10	4
2	12	13	7

٣- زعبط نهكد ايحس لجمو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

8	14	3	9
11	1	16	6
13	7	10	4
2	12	5	15

٤- زعبط نهكد لجمو ايحس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

8	10	3	13
15	1	12	6
9	7	14	4
2	16	5	11

٥- زعبط ايحس لجمو نهكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	10	3	5
7	1	12	14
9	15	6	4
2	8	13	11

٦- زعبط ايحس نهكد لجمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	14	3	5
7	1	16	10
13	11	6	4
2	8	9	15

* * *

القاعدةُ السادسةُ: زعطب لجوم نهدك ايسح.

الخطوات: تثبيت «زعطب» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- زعطب لجوم نهدك ايسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	4	13
16	1	7	10
5	12	14	3
2	15	9	8

٢- زعطب لجوم ايسح نهدك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	4	9
12	1	7	14
5	16	10	3
2	11	13	8

٣- زعطب نهدك ايسح لجوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	14	4	9
12	1	15	6
13	8	10	3
2	11	5	16

٤- زعطب نهدك لجوم ايسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	10	4	13
16	1	11	6
9	8	14	3
2	15	5	12

٥- زعطب ايسح لجوم نهدك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	10	4	5
8	1	11	14
9	16	6	3
2	7	13	12

٦- زعطب ايسح نهدك لجوم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	14	4	5
8	1	15	10
13	12	6	3
2	7	9	16

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الزاي.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلَةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الزاي، واللهُ أعلَمُ.

الفصلُ الثامِنُ

المِفْتاحُ بيتُ الحاءِ المهملةِ

وله اثنتان وسبعون قاعدةً

أولًا: القاعدة الأصل والتقليب.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: حبمك ازلن سطود يعجه.

الخطوات: تثبيت «ا» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حبمك ازلن سطود يعجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	15	2	5
1	6	11	16
7	4	13	10
14	9	8	3

٢- حبمك ازلن يعجه سطود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	11	2	5
1	6	15	12
7	4	9	14
10	13	8	3

٣- حبمك سطود يعجه ازلن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	11	2	13
1	14	7	12
15	4	9	6
10	5	16	3

٤- حبمك سطوط ازلن يعجه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

8	15	2	9
1	10	7	15
11	4	13	6
14	5	12	3

٥- حبمك يعجه ازلن سطوط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	7	2	9
1	10	15	8
11	4	5	14
6	13	12	3

٦- حبمك يعجه سطود ازلن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	7	2	13
1	14	11	8
15	4	5	10
6	9	16	3

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: حبكم ازنل سطدو يعهج.

الخطوات: تثبيت «حبكم» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حبكم ازنل سطدو يعهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	16	2	5
1	6	12	15
8	3	13	10
14	9	7	4

٢- حبكم ازنل يعهج سطدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	12	2	5
1	6	16	11
8	3	9	14
10	13	7	4

٣- حبكم سطدو يعهج ازنل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	12	2	13
1	14	8	11
16	3	9	6
10	5	15	4

٤- حبكم سطدو ازنل يعهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	16	2	9
1	10	8	15
12	3	13	6
14	5	11	4

٥- حبكم يعهج ازنل سطدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	8	2	9
1	10	16	7
12	3	5	14
6	13	11	4

٦- حبكم يعهج سطدو ازنل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	8	2	13
1	14	12	7
16	3	5	10
6	9	15	4

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: حكمب انلز سدوط يهجع.

الخطوات: تثبيت «حكمب» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حكمب انلز سدوط يهجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	15	4	5
1	8	11	14
7	2	13	12
16	9	6	3

٢- حكمب انلز يهجع سدوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	11	4	5
1	8	15	10
7	2	9	16
12	13	6	3

٣- حكمب سدوط يهجع انلز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	11	4	13
1	16	7	10
15	2	9	8
12	5	14	3

٤- حكمب سدوط انلز يهجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	15	4	9
1	12	7	14
11	2	13	8
16	5	10	3

٥- حكمب يهجع انلز سدوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	4	9
1	12	15	6
11	2	5	16
8	13	10	3

٦- حكمب يهجع سدوط انلز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	4	13
1	16	11	6
15	2	5	12
8	9	14	3

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: حكبم انزل سدطو يهعج.

الخطوات: تثبيت «حكبم» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حكبم انزل سدطو يهعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	16	3	5
1	7	12	14
8	2	13	11
15	9	6	4

٢- حكبم انزل يهعج سدطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	12	3	5
1	7	16	10
8	2	9	15
11	13	6	4

٣- حكبم سدطو يهعج انزل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	12	3	13
1	15	8	10
16	2	9	7
11	5	14	4

٤- حكبم سدطو انزل يهعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	16	3	9
1	11	8	14
12	2	13	7
15	5	10	4

٥- حكبم يهعج انزل سدطو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	8	3	9
1	11	16	6
12	2	5	15
7	13	10	4

٦- حكبم يهعج سدطو انزل

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	8	3	13
1	15	12	6
16	2	5	11
7	9	14	4

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: حمكب النز سودط يجهع.

الخطوات: تثبيت «حمكب» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حمكب النز سودط يجهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	14	4	5
1	8	10	15
6	3	13	12
16	9	7	2

٢- حمكب النز يجهع سودط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	10	4	5
1	8	14	11
6	3	9	16
12	13	7	2

٣- حمكب سودط يجهع النز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	10	4	13
1	16	6	11
14	3	9	8
12	5	15	2

٤- حمكب سودط النز يجهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	14	4	9
1	12	6	15
10	3	13	8
16	5	11	2

٥- حمكب يجهع النز سودط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	4	9
1	12	14	7
10	3	5	16
8	13	11	2

٦- حمكب يجهع سودط النز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	4	13
1	16	10	7
14	3	5	12
8	9	15	2

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: حمبك الزن سوطن يجعه.

الخطوات: تثبيت «حمبك» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حمبك الزن سوطد يجعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	14	3	5
1	7	10	16
6	4	13	11
15	9	8	2

٢- حمبك الزن يجعه سوطد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	10	3	5
1	7	14	12
6	4	9	15
11	13	8	2

٣- حمبك سوطد يجعه الزن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	3	13
1	15	6	12
14	4	9	7
11	5	16	2

٤- حمبك سوطد الزن يجعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	3	9
1	11	6	16
10	4	13	7
15	5	12	2

٥- حمبك يجعه الزن سوطد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	6	3	9
1	11	14	8
10	4	5	15
7	13	12	2

٦- حمبك يجعه سوطد الزن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	6	3	13
1	15	10	8
14	4	5	11
7	9	16	2

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعدةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الحاءُ المهملةُ، وتبقى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدثُ عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعدة الأصل والالتقاط:

القاعدة الأصل: حبمك ازلن سطود يعجه.

التقطنا منها أوائل الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: حاسي.

التقطنا منها ثواني الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: بزطع.

التقطنا منها ثوالث الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: ملوج.

التقطنا منها روابع الأدوار فجعلناها دورًا هكذا: كنده.

فصارت القاعدة الملتقطة هكذا: حاسي بزطع ملوج كنده.

القاعدة الأولى الأصل: حاسي بزطع ملوج كنده.

الخطوات: تثبيت «حاسي» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حاسي بزطع ملوج كنده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	12	5	2
1	6	11	16
10	13	4	7
8	3	14	9

٢- حاسي بزطع كنده ملوج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	16	5	2
1	6	15	12
14	9	4	7
8	3	10	13

٣- حاسي ملوج كنده بزطع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	8	13	2
1	14	7	12
6	9	4	15
16	3	10	5

٤- حاسي ملوج بزطع كنده

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	8	9	2
1	10	7	16
6	13	4	11
12	3	14	5

٥- حاسي كنده بزطع ملوج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	16	9	2
1	10	15	8
14	5	4	11
12	3	6	13

٦- حاسي كنده ملوج بزطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	12	13	2
1	14	11	8
10	5	4	15
16	3	6	9

* * *

القاعدة الثانيةُ: حايس بزعط ملجو كنهد.

الخطوات: تثبيت «حايس» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حايس بزعط ملجو كنهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	11	5	2
1	6	12	15
10	13	3	8
7	4	14	9

٢- حايس بزعط كنهد ملجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	15	5	2
1	6	16	11
14	9	3	8
7	4	10	13

٣- حايس ملجو كنهد بزعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	7	13	2
1	14	8	11
6	9	3	16
15	4	10	5

٤- حايس ملجو بزعط كنهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	7	9	2
1	10	8	15
6	13	3	12
11	4	14	5

٥- حايس كنهد بزعط ملجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	15	9	2
1	10	16	7
14	5	3	12
11	4	6	13

٦- حايس كنهد ملجو بزعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	11	13	2
1	14	12	7
10	5	3	16
15	4	6	9

* * *

القاعدة الثالثةُ: حيسا بعطز مجول كهدن.

الخطوات: تثبيت «حيسا» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حيسا بعطز مجول كهدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	10	5	4
1	8	11	14
12	13	2	7
6	3	16	9

٢- حيسا بعطز كهدن مجول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	14	5	4
1	8	15	10
16	9	2	7
6	3	12	13

٣- حيسا مجول كهدن بعطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	6	13	4
1	16	7	10
8	9	2	15
14	3	12	5

٤- حيسا مجول بعطز كهدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	6	9	4
1	12	7	14
8	13	2	11
10	3	16	5

٥- حيسا كهدن بعطز مجول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	14	9	4
1	12	15	6
16	5	2	11
10	3	8	13

٦- حيسا كهدن مجول بعطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	10	13	4
1	16	11	6
12	5	2	15
14	3	8	9

* * *

القاعدةُ الرابعةُ: حياس بعزط مجلو كهند.

الخطوات: تثبيت «حياس» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حياس بعزط مجلو كهند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	10	5	3
1	7	12	14
11	13	2	8
6	4	15	9

٢- حياس بعزط كهند مجلو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	14	5	3
1	7	16	10
15	9	2	8
6	4	11	13

٣- حياس مجلو كهند بعزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	6	13	3
1	15	8	10
7	9	2	16
14	4	11	5

٤- حياس مجلو بعزط كهند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	6	9	3
1	11	8	14
7	13	2	12
10	4	15	5

٥- حياس كهند بعزط مجلو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	14	9	3
1	11	16	6
15	5	2	12
10	4	7	13

٦- حياس كهند مجلو بعزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	10	13	3
1	15	12	6
11	5	2	16
14	4	7	9

* * *

القاعدةُ الخامسةُ: حسيا بطعز موجل كدهن.

الخطوات: تثبيت «حسيا» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حسيا بطعز موجل كدهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	11	5	4
1	8	10	15
12	13	3	6
7	2	16	9

٢- حسيا بطعز كدهن موجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	15	5	4
1	8	14	11
16	9	3	6
7	2	12	13

٣- حسيا موجل كدهن بطعز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	7	13	4
1	16	6	11
8	9	3	14
15	2	12	5

٤- حسيا موجل بطعز كدهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	7	9	4
1	12	6	15
8	13	3	10
11	2	16	5

٥- حسيا كدهن بطعز موجل

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	15	9	4
1	12	14	7
16	5	3	10
11	2	8	13

٦- حسيا كدهن موجل بطعز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	11	13	4
1	16	10	7
12	5	3	14
15	2	8	9

* * *

القاعدةُ السادسةُ: حساي بطزع مولج كدنه.

الخطوات: تثبيت «حساي» بدءًا، ثم تقليب الأدوار الثلاثة الأخرى على ست صور:

١- حساي بطزع مولج كدنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	12	5	3
1	7	10	16
11	13	4	6
8	2	15	9

٢- حساي بطزع كدنه مولج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	16	5	3
1	7	14	12
15	9	4	6
8	2	11	13

٣- حساي مولج كدنه بطزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	8	13	3
1	15	6	12
7	9	4	14
16	2	11	5

٤- حساي مولج بطزع كدنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	8	9	3
1	11	6	16
7	13	4	10
12	2	15	5

٥- حساي كدنه بطزع مولج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	16	9	3
1	11	14	8
15	5	4	10
12	2	7	13

٦- حساي كدنه مولج بطزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	12	13	3
1	15	10	8
11	5	4	14
16	2	7	9

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الحاءُ المهملةُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الحاءُ المهملةُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ التاسعُ

المِفْتاحُ بَيْتُ الطاءِ المهملةِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعدة الأُولى الأَصْلُ: طسود زالن عيجه بحمك.

الخطوات: تثبيت «طسود» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طسود زالن عيجه بحمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	11	13	6
14	5	3	12
7	16	10	1
9	2	8	15

٢- طسود زالن بجمك عيجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	9	6
10	5	3	16
7	12	14	1
13	2	8	11

٣- طسود عيجه بجمك زالن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	7	9	14
10	13	3	8
15	12	6	1
5	2	16	11

٤- طسود عيجه زالن بجمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	7	13	10
14	9	3	8
11	16	6	1
5	2	12	15

٥- طسود بجمك زالن عيجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	5	10
6	9	3	16
11	8	14	1
13	2	12	7

٦- طسود بحمك عيجه زالن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	11	5	14
6	13	3	12
15	8	10	1
9	2	16	7

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: طسدو زانل عيهج بحكم.

الخطوات: تثبيت «طسدو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طسدو زانل عيهج بحكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	12	13	6
14	5	4	11
8	15	10	1
9	2	7	16

٢- طسدو زانل بحكم عيهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	16	9	6
10	5	4	15
8	11	14	1
13	2	7	12

٣- طسدو عيهج بحكم زانل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	8	9	14
10	13	4	7
16	11	6	1
5	2	15	12

٤- طسدو عيهج زانل بحكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	8	13	10
14	9	4	7
12	15	6	1
5	2	11	16

٥- طسدو بحكم زانل عيهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	16	5	10
6	9	4	15
12	7	14	1
13	2	11	8

٦- طسدو بحكم عيهج زانل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	12	5	14
6	13	4	11
16	7	10	1
9	2	15	8

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: طدوس زنلا عهجي بكمح.

الخطوات: تثبيت «طدوس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طدوس زنلا عهجي بكمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	11	13	8
16	5	3	10
7	14	12	1
9	4	6	15

٢- طدوس زنلا بكمح عهجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	15	9	8
12	5	3	14
7	10	16	1
13	4	6	11

٣- طدوس عهجي بكمح زنلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	7	9	16
12	13	3	6
15	10	8	1
5	4	14	11

٤- طدوس عهجي زنلا بكمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	7	13	12
16	9	3	6
11	14	8	1
5	4	10	15

٥- طدوس بكمح زنلا عهجي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	15	5	12
8	9	3	14
11	6	16	1
13	4	10	7

٦- طدوس بكمح عهجي زنلا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	11	5	16
8	13	3	10
15	6	12	1
9	4	14	7

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: طدسو زنال عهيج بكحم.

الخطوات: تثبيت «طدسو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طدسو زنال عهيج بكحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	12	13	7
15	5	4	10
8	14	11	1
9	3	6	16

٢- طدسو زنال بكحم عهيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	16	9	7
11	5	4	14
8	10	15	1
13	3	6	12

٣- طدسو عهيج بكحم زنال

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	9	15
11	13	4	6
16	10	7	1
5	3	14	12

٤- طدسو عهيج زنال بكحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	13	11
15	9	4	6
12	14	7	1
5	3	10	16

٥- طدسو بكحم زنال عهيج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	16	5	11
7	9	4	14
12	6	15	1
13	3	10	8

٦- طدسو بكحم عهيج زنال

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	12	5	15
7	13	4	10
16	6	11	1
9	3	14	8

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: طودس زلنا عجهي بمكح.

الخطوات: تثبيت «طودس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طودس زلنا عجهي بمكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	13	8
16	5	2	11
6	15	12	1
9	4	7	14

٢- طودس زلنا بمكح عجهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	9	8
12	5	2	15
6	11	16	1
13	4	7	10

٣- طودس عجهي بمكح زلنا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	6	9	16
12	13	2	7
14	11	8	1
5	4	15	10

٤- طودس عجهي زلنا بمكح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	6	13	12
16	9	2	7
10	15	8	1
5	4	11	14

٥- طودس بمكح زلنا عجهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	5	12
8	9	2	15
10	7	16	1
13	4	11	6

٦- طودس بمكح عجهي زلنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	5	16
8	13	2	11
14	7	12	1
9	4	15	6

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: طوسد زلان عجيه بمحك.

الخطوات: تثبيت «طوسد» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طوسد زلان عجيه بمحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	13	7
15	5	2	12
6	16	11	1
9	3	8	14

٢- طوسد زلان بمحك عجيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	9	7
11	5	2	16
6	12	15	1
13	3	8	10

٣- طوسد عجيه بمحك زلان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	9	15
11	13	2	8
14	12	7	1
5	3	16	10

٤- طوسد عجيه زلان بمحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	13	11
15	9	2	8
10	16	7	1
5	3	12	14

٥- طوسد بمحك زلان عجيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	5	11
7	9	2	16
10	8	15	1
13	3	12	6

٦- طوسد بمحك عجيه زلان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	5	15
7	13	2	12
14	8	11	1
9	3	16	6

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الطاءُ المهملةُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: طسود زالن عيجه بحمك.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: طزعب.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: سايح.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ولجم.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: دنهك.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: طزعب سايح ولجم دنهك.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: طزعب سايح ولجم دنهك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «طزعب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طزعب سايح ولجم دنهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	11	4	6
8	2	9	15
10	16	7	1
3	5	14	12

٢- طزعب سايح دنهك ولجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	15	4	6
8	2	13	11
14	12	7	1
3	5	10	16

٣- طزعب ولجم دنهك سايح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	4	14
16	2	5	11
6	12	15	1
3	13	10	8

٤- طزعب ولجم سايح دنهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	4	10
12	2	5	15
6	16	11	1
3	9	14	8

٥- طزعب دنهك سايح ولجم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	15	4	10
12	2	13	7
14	8	11	1
3	9	6	16

٦- طزعب دنهك ولجم سايح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	11	4	14
16	2	9	7
10	8	15	1
3	13	6	12

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: طزبع ساحي ولمج دنكه.

الخطوات: تَثْبِيتُ «طزبع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طزبع ساحي ولمج دنكه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	12	3	6
7	2	9	16
10	15	8	1
4	5	14	11

٢- طزبع ساحي دنكه ولمج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	16	3	6
7	2	13	12
14	11	8	1
4	5	10	15

٣- طزبع ولمج دنكه ساحي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	3	14
15	2	5	12
6	11	16	1
4	13	10	7

٤- طزبع ولمج ساحي دنكه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	3	10
11	2	5	16
6	15	12	1
4	9	14	7

٥- طزبع دنكه ساحي ولمج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	16	3	10
11	2	13	8
14	7	12	1
4	9	6	15

٦- طزبع دنكه ولمج ساحي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	12	3	14
15	2	9	8
10	7	16	1
4	13	6	11

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: طبعز سحيا ومجل دكهن.

الخطوات: تَثْبِيتُ «طبعز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طبعز سحيا ومجل دكهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	11	2	8
6	4	9	15
12	14	7	1
3	5	16	10

٢- طبعز سحيا دكهن ومجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	15	2	8
6	4	13	11
16	10	7	1
3	5	12	14

٣- طبعز ومجل دكهن سحيا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	2	16
14	4	5	11
8	10	15	1
3	13	12	6

٤- طبعز ومجل سحيا دكهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	2	12
10	4	5	15
8	14	11	1
3	9	16	6

٥- طبعز دكهن سحيا ومجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	15	2	12
10	4	13	7
16	6	11	1
3	9	8	14

٦- طبعز دكهن ومجل سحيا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	11	2	16
14	4	9	7
12	6	15	1
3	13	8	10

* * *

القاعِدَةُ الرابعة: طبزع سحاي وملج دكنه.

الخطوات: تَثْبِيتُ «طبزع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طبزع سحاي وملج دكنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	12	2	7
6	3	9	16
11	14	8	1
4	5	15	10

٢- طبزع سحاي دكنه وملج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	16	2	7
6	3	13	12
15	10	8	1
4	5	11	14

٣- طبزع وملج دكنه سحاي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	2	15
14	3	5	12
7	10	16	1
4	13	11	6

٤- طبزع وملج سحاي دكنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	2	11
10	3	5	16
7	14	12	1
4	9	15	6

٥- طبزع دكنه سحاي وملج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	16	2	11
10	3	13	8
15	6	12	1
4	9	7	14

٦- طبزع دكنه وملج سحاي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	12	2	15
14	3	9	8
11	6	16	1
4	13	7	10

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: طعبز سيحا وجمل دهكن.

الخطوات: تَثْبِيتُ «طعبز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طعبز سيحا وجمل دهكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	10	3	8
7	4	9	14
12	15	6	1
2	5	16	11

٢- طعبز سيحا دهكن وجمل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	14	3	8
7	4	13	10
16	11	6	1
2	5	12	15

٣- طعبز وجمل دهكن سيحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	3	16
15	4	5	10
8	11	14	1
2	13	12	7

٤- طعبز وجمل سيحا دهكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	3	12
11	4	5	14
8	15	10	1
2	9	16	7

٥- طعبز دهكن سيحا وجمل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	14	3	12
11	4	13	6
16	7	10	1
2	9	8	15

٦- طعبز دهكن وجمل سيحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	10	3	16
15	4	9	6
12	7	14	1
2	13	8	11

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: طعزب سياح وجلو دهنك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «طعزب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- طعزب سياح وجلم دهنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	10	4	7
8	3	9	14
11	16	6	1
2	5	15	12

٢- طعزب سياح دهنك وجلم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	14	4	7
8	3	13	10
15	12	6	1
2	5	11	16

٣- طعزب وجلم دهنك سياح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	4	15
16	3	5	10
7	12	14	1
2	13	11	8

٤- طعزب وجلم سياح دهنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	4	11
12	3	5	14
7	16	10	1
2	9	15	8

٥- طعزب دهنك سياح وجلم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	14	4	11
12	3	13	6
15	8	10	1
2	9	7	16

٦- طعزب دهنك وجلم سياح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	10	4	15
16	3	9	6
11	8	14	1
2	13	7	12

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يَخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الطاءُ المهملةُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الطاءُ المهملةُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ العاشِرُ

المِفْتاحُ بَيْتُ الياءِ المثناةِ مِن تحتُ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: يعجه ازلن سطوط حبمك.

الخطوات: تثبيت «يعجه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يعجه ازلن سطوط حبمك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	3	14	5
13	6	11	4
7	16	1	10
2	9	8	15

٢- يعجه ازلن حبمك سطود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	3	10	5
9	6	15	4
7	12	1	14
2	13	8	11

٣- يعجه سطود حبمك ازلن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	10	13
9	14	7	4
15	12	1	6
2	5	16	11

٤- يعجه سطود ازلن حبمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	14	9
13	10	7	4
11	16	1	6
2	5	12	15

٥- يعجه حبمك ازلن سطود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	3	6	9
5	10	15	4
11	8	1	14
2	13	12	7

٦- يعجه حبمك سطوه ازلن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	3	6	13
5	14	11	4
15	8	1	10
2	9	16	7

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: يعهج ازنل سطدو حبكم.

الخطوات: تثبيت «يعهج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يعهج ازنل سطدو حبكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	4	14	5
13	6	12	3
8	15	1	10
2	9	7	16

٢- يعهج ازنل حبكم سطدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	4	10	5
9	6	16	3
8	11	1	14
2	13	7	12

٣- يعهج سطدو حبكم ازنل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	10	13
9	14	8	3
16	11	1	6
2	5	15	12

٤- يعهج سطدو ازنل حبكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	14	9
13	10	8	3
12	15	1	6
2	5	11	16

٥- يعهج حبكم ازنل سطدو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	4	6	9
5	10	16	3
12	7	1	14
2	13	11	8

٦- يعهج حبكم سطدو ازنل

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	4	6	13
5	14	12	3
16	7	1	10
2	9	15	8

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: يهجع انلز سدوط حكمب.

الخطوات: تثبيت «يهجع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يهجع انلز سدوط حكمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	3	16	5
13	8	11	2
7	14	1	12
4	9	6	15

٢- يهجع انلز حكمب سدوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	3	12	5
9	8	15	2
7	10	1	16
4	13	6	11

٣- يهجع سدوط حكمب انلز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	12	13
9	16	7	2
15	10	1	8
4	5	14	11

٤- يهجع سدوط انلز حكمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	16	9
13	12	7	2
11	14	1	8
4	5	10	15

٥- يهجع حكمب انلز سدوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	3	8	9
5	12	15	2
11	6	1	16
4	13	10	7

٦- يهجع حكمب سدوط انلز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	3	8	13
5	16	11	2
15	6	1	12
4	9	14	7

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: يهعج انزل سدطو حكبم.

الخطوات: تثبيت «يهعج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يهعج انزل سدطو حكبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	4	15	5
13	7	12	2
8	14	1	11
3	9	6	16

٢- يهعج انزل حكبم سدطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	4	11	5
9	7	16	2
8	10	1	15
3	13	6	12

٣- يهعج سدطو حكبم انزل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	4	11	13
9	15	8	2
16	10	1	7
3	5	14	12

٤- يهعج سدطو انزل حكبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	4	15	9
13	11	8	2
12	14	1	7
3	5	10	16

٥- يهعج حكبم انزل سدطو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	4	7	9
5	11	16	2
12	6	1	15
3	13	10	8

٦- يهعج حكبم سدطو انزل

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	4	7	13
5	15	12	2
16	6	1	11
3	9	14	8

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: يجهع النز سودط حمكب.

الخطوات: تثبيت «يجهع» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يجهع النز سودط حمكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	2	16	5
13	8	10	3
6	15	1	12
4	9	7	14

٢- يجهع النز حمكب سودط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	2	12	5
9	8	14	3
6	11	1	16
4	13	7	10

٣- يجهع سودط حمكب النز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	12	13
9	16	6	3
14	11	1	8
4	5	15	10

٤- يجهع سودط النز حمكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	16	9
13	12	6	3
10	15	1	8
4	5	11	14

٥- يجهع حمكب النز سودط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	2	8	9
5	12	14	3
10	7	1	16
4	13	11	6

٦- يجهع حمكب سودط النز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	2	8	13
5	16	10	3
14	7	1	12
4	9	15	6

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: يجعه الزن سوطد حمبك.

الخطوات: تثبيت «يجعه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يجعه الزن سوطد حمبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	2	15	5
13	7	10	4
6	16	1	11
3	9	8	14

٢- يجعه الزن حمبك سوطد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	2	11	5
9	7	14	4
6	12	1	15
3	13	8	10

٣- يجعه سوطد حمبك الزن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	2	11	13
9	15	6	4
14	12	1	7
3	5	16	10

٤- يجعه سوطد الزن حمبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	2	15	9
13	11	6	4
10	16	1	7
3	5	12	14

٥- يجعه حمبك الزن سوطد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	2	7	9
5	11	14	4
10	8	1	15
3	13	12	6

٦- يجعه حمبك سوطد الزن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	2	7	13
5	15	10	4
14	8	1	11
3	9	16	6

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الياءُ المثناةُ مِن تحتُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: يعجه ازلن سطود حبمك.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: ياسح.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: عزطب.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: جلوم.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: هندك.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: ياسح عزطب جلوم هندك.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: ياسح عزطب جلوم هندك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ياسح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ياسح عزطب جلوم هندك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	9	8	2
4	6	11	13
10	16	1	7
5	3	14	12

٢- ياسح عزطب هندك جلوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	13	8	2
4	6	15	9
14	12	1	7
5	3	10	16

٣- ياسح جلوم هندك عزطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	16	2
4	14	7	9
6	12	1	15
13	3	10	8

٤- ياسح جلوم عزطب هندك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	12	2
4	10	7	13
6	16	1	11
9	3	14	8

٥- ياسح هندك عزطب جلوم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

7	13	12	2
4	10	15	5
14	8	1	11
9	3	6	16

٦- ياسح هندك جلوم عزطب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

7	9	16	2
4	14	11	5
10	8	1	15
13	3	6	12

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: ياحس عزبط جلمو هنكد.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ياحس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ياحس عزبط جلمو هنكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	9	7	2
3	6	12	13
10	15	1	8
5	4	14	11

٢- ياحس عزبط هنكد جلمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	13	7	2
3	6	16	9
14	11	1	8
5	4	10	15

٣- ياحس جلمو هنكد عزبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	5	15	2
3	14	8	9
6	11	1	16
13	4	10	7

٤- ياحس جلمو عزبط هنكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	5	11	2
3	10	8	13
6	15	1	12
9	4	14	7

٥- ياحس هنكد عزبط جلمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	11	2
3	10	16	5
14	7	1	12
9	4	6	15

٦- ياحس هنكد جلمو عزبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	15	2
3	14	12	5
10	7	1	16
13	4	6	11

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: يحسا عبطز جمول هكدن.

الخطوات: تَثْبِيتُ «يحسا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يحسا عبطز جمول هكدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	9	6	4
2	8	11	13
12	14	1	7
5	3	16	10

٢- يحسا عبطز هكدن جمول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	13	6	4
2	8	15	9
16	10	1	7
5	3	12	14

٣- يحسا جمول هكدن عبطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	14	4
2	16	7	9
8	10	1	15
13	3	12	6

٤- يحسا جمول عبطز هكدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	10	4
2	12	7	13
8	14	1	11
9	3	16	6

٥- يحسا هكدن عبطز جمول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	13	10	4
2	12	15	5
16	6	1	11
9	3	8	14

٦- يحسا هكدن جمول عبطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	9	14	4
2	16	11	5
12	6	1	15
13	3	8	10

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: يحاس عبزط جملو هكند.

الخطوات: تَثْبِيتُ «يحاس» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يحاس عبزط جملو هكند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	9	6	3
2	7	12	13
11	14	1	8
5	4	15	10

٢- يحاس عبزط هكند جملو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	13	6	3
2	7	16	9
15	10	1	8
5	4	11	14

٣- يحاس جملو هكند عبزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	5	14	3
2	15	8	9
7	10	1	16
13	4	11	6

٤- يحاس جملو عبزط هكند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	5	10	3
2	11	8	13
7	14	1	12
9	4	15	6

٥- يحاس هكند عبزط جملو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	10	3
2	11	16	5
15	6	1	12
9	4	7	14

٦- يحاس هكند جملو عبزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	14	3
2	15	12	5
11	6	1	16
13	4	7	10

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: يسحا عطبز جومل هدكن.

الخطوات: تَثْبِيتُ «يسحا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يسحا عطبز جومل هدكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	9	7	4
3	8	10	13
12	15	1	6
5	2	16	11

٢- يسحا عطبز هدكن جومل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	13	7	4
3	8	14	9
16	11	1	6
5	2	12	15

٣- يسحا جومل هدكن عطبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	5	15	4
3	16	6	9
8	11	1	14
13	2	12	7

٤- يسحا جومل عطبز هدكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	5	11	4
3	12	6	13
8	15	1	10
9	2	16	7

٥- يسحا هدكن عطبز جومل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	13	11	4
3	12	14	5
16	7	1	10
9	2	8	15

٦- يسحا هدكن جومل عطبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	9	15	4
3	16	10	5
12	7	1	14
13	2	8	11

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: يساح عطزب جولم هدنك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «يساح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- يساح عطزب جولم هدنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	9	8	3
4	7	10	13
11	16	1	6
5	2	15	12

٢- يساح عطزب هدنك جولم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	13	8	3
4	7	14	9
15	12	1	6
5	2	11	16

٣- يساح جولم هدنك عطزب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	5	16	3
4	15	6	9
7	12	1	14
13	2	11	8

٤- يساح جولم عطزب هدنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	5	12	3
4	11	6	13
7	16	1	10
9	2	15	8

٥- يساح هدنك عطزب جولم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	13	12	3
4	11	14	5
15	8	1	10
9	2	7	16

٦- يساح هدنك جولم عطزب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	9	16	3
4	15	10	5
11	8	1	14
13	2	7	12

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الياءُ المثناةُ مِن تحتُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الياءُ المثناةُ مِن تحتُ ، واللهُ أعلَمُ.

الفصلُ الحادِيَ عشَرَ

المِفْتاحُ بَيْتُ الكافِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: كحبم نازل دسطو هيعج.

الخطوات: تثبيت «كحبم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كحبم نازل دسطو هيعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	16	3	6
2	7	12	13
8	1	14	11
15	10	5	4

٢- كحبم نازل هيعج دسطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	12	3	6
2	7	16	9
8	1	10	15
11	14	5	4

٣- كحبم دسطو هيعج نازل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	12	3	14
2	15	8	9
16	1	10	7
11	6	13	4

٤- كحبم دسطو نازل هيعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	16	3	10
2	11	8	13
12	1	14	7
15	6	9	4

٥- كحبم هيعج نازل دسطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	3	10
2	11	16	5
12	1	6	15
7	14	9	4

٦- كحبم هيعج دسطو نازل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	3	14
2	15	12	5
16	1	6	11
7	10	13	4

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: كحمب نالز دسوط هيجع.

الخطوات: تثبيت «كحمب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كحمب نالز دسوط هيجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	15	4	6
2	8	11	13
7	1	14	12
16	10	5	3

٢- كحمب نالز هيجع دسوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	11	4	6
2	8	15	9
7	1	10	16
12	14	5	3

٣- كحمب دسوط هيجع نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	11	4	14
2	16	7	9
15	1	10	8
12	6	13	3

٤- كحمب دسوط نالز هيجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	15	4	10
2	12	7	13
11	1	14	8
16	6	9	3

٥- كحمب هيجع نالز دسوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	4	10
2	12	15	5
11	1	6	16
8	14	9	3

٦- كحمب هيجع دسوط نالز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	4	14
2	16	11	5
15	1	6	12
8	10	13	3

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: كمبح نلزا دوطس هجعي.

الخطوات: تثبيت «كمبح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كمبج نلزا دوطس هجعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	14	3	8
4	7	10	13
6	1	16	11
15	12	5	2

٢- كمبج نلزا هجعي دوطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	10	3	8
4	7	14	9
6	1	12	15
11	16	5	2

٣- كمبج دوطس هجعي نلزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	10	3	16
4	15	6	9
14	1	12	7
11	8	13	2

٤- كمبج دوطس نلزا هجعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	14	3	12
4	11	6	13
10	1	16	7
15	8	9	2

٥- كمبح هجعي نلزا دوطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	3	12
4	11	14	5
10	1	8	15
7	16	9	2

٦- كمبح هجعي دوطس نلزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	3	16
4	15	10	5
14	1	8	11
7	12	13	2

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: كمحب نلاز دوسط هجيع.

الخطوات: تثبيت «كمحب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كمحب نلاز دوسط هجيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	14	4	7
3	8	10	13
6	1	15	12
16	11	5	2

٢- كمحب نلاز هجيع دوسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	10	4	7
3	8	14	9
6	1	11	16
12	15	5	2

٣- كمحب دوسط هجيع نلاز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	10	4	15
3	16	6	9
14	1	11	8
12	7	13	2

٤- كمحب دوسط نلاز هجيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	14	4	11
3	12	6	13
10	1	15	8
16	7	9	2

٥- كمحب هجيع نلاز دوسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	4	11
3	12	14	5
10	1	7	16
8	15	9	2

٦- كمحب هجيع دوسط نلاز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	4	15
3	16	10	5
14	1	7	12
8	11	13	2

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: كبمح نزلا دطوس هعجي.

الخطوات: تثبيت «كبمح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كبمح نزلا دطوس هعجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	15	2	8
4	6	11	13
7	1	16	10
14	12	5	3

٢- كبمح نزلا هعجي دطوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	11	2	8
4	6	15	9
7	1	12	14
10	16	5	3

٣- كبمح دطوس هعجي نزلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	11	2	16
4	14	7	9
15	1	12	6
10	8	13	3

٤- كبمح دطوس نزلا هعجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	15	2	12
4	10	7	13
11	1	16	6
14	8	9	3

٥- كبمح هعجي نزلا دطوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	2	12
4	10	15	5
11	1	8	14
6	16	9	3

٦- كبمح هعجي دطوس نزلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	2	16
4	14	11	5
15	1	8	10
6	12	13	3

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: كبحج نزال دطسو هعيج.

الخطوات: تثبيت «كبحج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كبحم نزال دطسو هعيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	16	2	7
3	6	12	13
8	1	15	10
14	11	5	4

٢- كبحم نزال هعيج دطسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	12	2	7
3	6	16	9
8	1	11	14
10	15	5	4

٣- كبحم دطسو هعيج نزال

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	12	2	15
3	14	8	9
16	1	11	6
10	7	13	4

٤- كبحم دطسو نزال هعيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	16	2	11
3	10	8	13
12	1	15	6
14	7	9	4

٥- كبحم هعيج نزال دطسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	2	11
3	10	16	5
12	1	7	14
6	15	9	4

٦- كبحم هعيج دطسو نزال

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	2	15
3	14	12	5
16	1	7	10
6	11	13	4

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الكافُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: كحبم نازل دسطو هيعج.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: كنده.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: حاسي.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: بزطع.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ملوج.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: كنده حاسي بزطع ملوج.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: كنده حاسي بزطع ملوج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «كنده» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كنده حاسي بزطع ملوج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	16	9	6
5	10	15	4
14	1	8	11
12	7	2	13

٢- كنده حاسي ملوج بزطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	12	13	6
5	14	11	4
10	1	8	15
16	7	2	9

٣- كنده بزطع ملوج حاسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	12	5	14
13	6	11	4
10	1	16	7
8	15	2	9

٤- كنده بزطع حاسي ملوج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	16	5	10
9	6	15	4
14	1	12	7
8	11	2	13

٥- كنده ملوج حاسي بزطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	8	13	10
9	14	7	4
6	1	12	15
16	11	2	5

٦- كنده ملوج بزطع حاسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	8	9	14
13	10	7	4
6	1	16	11
12	15	2	5

* * *

القاعِدَةُ الثانية: كنهد حايس بزعط ملجو.

الخطوات: تَثْبِيتُ «كنهد» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كنهد حايس بزعط ملجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	9	6
5	10	16	3
14	1	7	12
11	8	2	13

٢- كنهد حايس ملجو بزعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	11	13	6
5	14	12	3
10	1	7	16
15	8	2	9

٣- كنهد بزعط ملجو حايس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	11	5	14
13	6	12	3
10	1	15	8
7	16	2	9

٤- كنهد بزعط حايس ملجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	5	10
9	6	16	3
14	1	11	8
7	12	2	13

٥- كنهد ملجو حايس بزعط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

4	7	13	10
9	14	8	3
6	1	11	16
15	12	2	5

٦- كنهد ملجو بزعط حايس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

4	7	9	14
13	10	8	3
6	1	15	12
11	16	2	5

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: كهدن حيسا بعطز مجول.

الخطوات: تَثْبِيتُ «كهدن» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كهدن حيسا بعطز مجول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	9	8
5	12	15	2
16	1	6	11
10	7	4	13

٢- كهدن حيسا مجول بعطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	13	8
5	16	11	2
12	1	6	15
14	7	4	9

٣- كهدن بعطز مجول حيسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	5	16
13	8	11	2
12	1	14	7
6	15	4	9

٤- كهدن بعطز حيسا مجول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	5	12
9	8	15	2
16	1	10	7
6	11	4	13

٥- كهدن مجول حيسا بعطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	6	13	12
9	16	7	2
8	1	10	15
14	11	4	5

٦- كهدن مجول بعطز حيسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	6	9	16
13	12	7	2
8	1	14	11
10	15	4	5

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: كهند حياس بعزط مجلو.

الخطوات: تَثْبِيتُ «كهند» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كهند حياس بعزط مجلو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	9	7
5	11	16	2
15	1	6	12
10	8	3	13

٢- كهند حياس مجلو بعزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	13	7
5	15	12	2
11	1	6	16
14	8	3	9

٣- كهند بعزط مجلو حياس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	5	15
13	7	12	2
11	1	14	8
6	16	3	9

٤- كهند بعزط حياس مجلو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	5	11
9	7	16	2
15	1	10	8
6	12	3	13

٥- كهند مجلو حياس بعزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	13	11
9	15	8	2
7	1	10	16
14	12	3	5

٦- كهند مجلو بعزط حياس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	9	15
13	11	8	2
7	1	14	12
10	16	3	5

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: كدهن حسيا بطعز موجلز.

الخطوات: تَثْبِيتُ «كدهن» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كدهن حسيا بطعز موجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	15	9	8
5	12	14	3
16	1	7	10
11	6	4	13

٢- كدهن حسيا موجل بطعز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	11	13	8
5	16	10	3
12	1	7	14
15	6	4	9

٣- كدهن بطعز موجل حسيا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	11	5	16
13	8	10	3
12	1	15	6
7	14	4	9

٤- كدهن بطعز حسيا موجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	15	5	12
9	8	14	3
16	1	11	6
7	10	4	13

٥- كدهن موجل حسيا بطعز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	7	13	12
9	16	6	3
8	1	11	14
15	10	4	5

٦- كدهن موجل بطعز حسيا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	7	9	16
13	12	6	3
8	1	15	10
11	14	4	5

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: كدنه حساي بطزع مولج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «كدنه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- كدنه حساي بطزع مولج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	16	9	7
5	11	14	4
15	1	8	10
12	6	3	13

٢- كدنه حساي مولج بطزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	12	13	7
5	15	10	4
11	1	8	14
16	6	3	9

٣- كدنه بطزع مولج حساي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	12	5	15
13	7	10	4
11	1	16	6
8	14	3	9

٤- كدنه بطزع حساي مولج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	16	5	11
9	7	14	4
15	1	12	6
8	10	3	13

٥- كدنه مولج حساي بطزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	13	11
9	15	6	4
7	1	12	14
16	10	3	5

٦- كدنه مولج بطزع حساي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	9	15
13	11	6	4
7	1	16	10
12	14	3	5

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الكافُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الكافُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ الثانيَ عشَرَ

المِفْتاحُ بَيْتُ اللامِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: لناز ودسط جهيع مكحب.

الخطوات: تثبيت «لناز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لناز ودسط جهيع مكحب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

6	9	16	3
15	4	5	10
1	14	11	8
12	7	2	13

٢- لناز ودسط مكحب جهيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	13	12	3
11	4	5	14
1	10	15	8
16	7	2	9

٣- لناز جهيع مكحب ودسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	5	12	3
11	4	13	6
1	10	7	16
8	15	2	9

٤- لناز جهيع ودسط مكحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	5	16	3
15	4	9	6
1	14	7	12
8	11	2	13

٥- لناز مكحب ودسط جهيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	13	8	3
7	4	9	14
1	6	15	12
16	11	2	5

٦- لناز مكحب جهيع ودسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	9	8	3
7	4	13	10
1	6	11	16
12	15	2	5

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: لنزا ودطس جهعي مكبح.

الخطوات: تثبيت «لنزا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لنزا ودطس جهعي مكبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	9	15	4
16	3	5	10
1	14	12	7
11	8	2	13

٢- لنزا ودطس مكبح جهعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	13	11	4
12	3	5	14
1	10	16	7
15	8	2	9

٣- لنزا جهعي مكبج ودطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	5	11	4
12	3	13	6
1	10	8	15
7	16	2	9

٤- لنزا جهعي ودطس مكبج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	5	15	4
16	3	9	6
1	14	8	11
7	12	2	13

٥- لنزا مكبح ودطس جهعي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	13	7	4
8	3	9	14
1	6	16	11
15	12	2	5

٦- لنزا مكبح جهعي ودطس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	9	7	4
8	3	13	10
1	6	12	15
11	16	2	5

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: لزان وطسد جعيه مبحك.

الخطوات: تثبيت «لزان» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لزان وطسد جعيه مبحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	14	3
15	2	5	12
1	16	11	6
10	7	4	13

٢- لزان وطسد مبحك جعيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	10	3
11	2	5	16
1	12	15	6
14	7	4	9

٣- لزان جعيه مبحك وطسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	5	10	3
11	2	13	8
1	12	7	14
6	15	4	9

٤- لزان جعيه وطسد مبحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	5	14	3
15	2	9	8
1	16	7	10
6	11	4	13

٥- لزان مبحك وطسد جعيه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	13	6	3
7	2	9	16
1	8	15	10
14	11	4	5

٦- لزان مبحك جعيه وطسد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	9	6	3
7	2	13	12
1	8	11	14
10	15	4	5

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: لزنا وطدس جعهي مبكح.

الخطوات: تثبيت «لزنا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لزنا وطدس جعهي مبكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	9	14	4
16	2	5	11
1	15	12	6
10	8	3	13

٢- لزنا وطدس مبكح جعهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	13	10	4
12	2	5	15
1	11	16	6
14	8	3	9

٣- لزنا جعهي مبكح وطدس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	10	4
12	2	13	7
1	11	8	14
6	16	3	9

٤- لزنا جعهي وطدس مبكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	14	4
16	2	9	7
1	15	8	10
6	12	3	13

٥- لزنا مبكح وطدس جعهي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	13	6	4
8	2	9	15
1	7	16	10
14	12	3	5

٦- لزنا مبكح جعهي وطدس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	9	6	4
8	2	13	11
1	7	12	14
10	16	3	5

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: لازن وسطو جيعه محبك.

الخطوات: تثبيت «لازن» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لازن وسطه جيعه محبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	15	2
14	3	5	12
1	16	10	7
11	6	4	13

٢- لازن وسطه محبك جيعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	11	2
10	3	5	16
1	12	14	7
15	6	4	9

٣- لازن جيعه محبك وسطه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	5	11	2
10	3	13	8
1	12	6	15
7	14	4	9

٤- لازن جيعه وسطه محبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	5	15	2
14	3	9	8
1	16	6	11
7	10	4	13

٥- لازن محبك وسطد جيعه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	13	7	2
6	3	9	16
1	8	14	11
15	10	4	5

٦- لازن محبك جيعه وسطد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	9	7	2
6	3	13	12
1	8	10	15
11	14	4	5

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: لانز وسدط جيهع محكب.

الخطوات: تثبيت «لانز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لانز وسدط جيهع محكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	9	16	2
14	4	5	11
1	15	10	8
12	6	3	13

٢- لانز وسدط محكب جيهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	13	12	2
10	4	5	15
1	11	14	8
16	6	3	9

٣- لانز جيهع محكب وسدط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	12	2
10	4	13	7
1	11	6	16
8	14	3	9

٤- لانز جيهع وسدط محكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	16	2
14	4	9	7
1	15	6	12
8	10	3	13

٥- لانز محكب وسدط جيهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	13	8	2
6	4	9	15
1	7	14	12
16	10	3	5

٦- لانز محكب جيهع وسدط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	9	8	2
6	4	13	11
1	7	10	16
12	14	3	5

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو اللامُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: لناز ودسط جهيع مكحب.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: لوجم.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ندهك.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: اسيح.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: زطعب.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: لوجم ندهك اسيح زطعب.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: لوجم ندهك اسيح زطعب.

الخطوات: تَثْبِيتُ «لوجم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لوجم ندهك اسيح زطعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	16	9
12	13	2	7
1	8	11	14
15	10	5	4

٢- لوجم ندهك زطعب اسيح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	12	13
16	9	2	7
1	8	15	10
11	14	5	4

٣- لوجم اسيح زطعب ندهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	3	12	5
8	9	2	15
1	16	7	10
11	6	13	4

٤- لوجم اسيح ندهك زطعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	3	16	5
8	13	2	11
1	12	7	14
15	6	9	4

٥- لوجم زطعب ندهك اسيح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	3	8	13
16	5	2	11
1	12	15	6
7	14	9	4

٦- لوجم زطعب اسيح ندهك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	3	8	9
12	5	2	15
1	16	11	6
7	10	13	4

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: لوجم ندهك اسيح زطعب.

الخطوات: تَثْبِيتُ «لوجم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لوجم ندهك اسيح زطعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	16	9
12	13	2	7
1	8	11	14
15	10	5	4

٢- لوجم ندهك زطعب اسيح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	12	13
16	9	2	7
1	8	15	10
11	14	5	4

٣- لوجم اسيح زطعب ندهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	3	12	5
8	9	2	15
1	16	7	10
11	6	13	4

٤- لوجم اسيح ندهك زطعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	3	16	5
8	13	2	11
1	12	7	14
15	6	9	4

٥- لوجم زطعب ندهك اسيح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	3	8	13
16	5	2	11
1	12	15	6
7	14	9	4

٦- لوجم زطعب اسيح ندهك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	3	8	9
12	5	2	15
1	16	11	6
7	10	13	4

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: لجمو نهكد ايحس زعبط.

الخطوات: تَثْبِيتُ «لجمو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لجمو نهكد ايحس زعبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	2	15	9
11	13	4	6
1	7	10	16
14	12	5	3

٢- لجمو نهكد زعبط ايحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	2	11	13
15	9	4	6
1	7	14	12
10	16	5	3

٣- لجمو ايحس زعبط نهكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	2	11	5
7	9	4	14
1	15	6	12
10	8	13	3

٤- لجمو ايحس نهكد زعبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	2	15	5
7	13	4	10
1	11	6	16
14	8	9	3

٥- لجمو زعبط نهكد ايحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	2	7	13
15	5	4	10
1	11	14	8
6	16	9	3

٦- لجمو زعبط ايحس نهكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	2	7	9
11	5	4	14
1	15	10	8
6	12	13	3

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: لجوم نهدك ايسح زعطب.

الخطوات: تَثْبِيتُ «لجوم» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لجوم نهدك ايسح زعطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	16	9
12	13	3	6
1	8	10	15
14	11	5	4

٢- لجوم نهدك زعطب ايسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	12	13
16	9	3	6
1	8	14	11
10	15	5	4

٣- لجوم ايسح زعطب نهدك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	2	12	5
8	9	3	14
1	16	6	11
10	7	13	4

٤- لجوم ايسح نهدك زعطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	2	16	5
8	13	3	10
1	12	6	15
14	7	9	4

٥- لجوم زعطب نهدك ايسح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	2	8	13
16	5	3	10
1	12	14	7
6	15	9	4

٦- لجوم زعطب ايسح نهدك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	2	8	9
12	5	3	14
1	16	10	7
6	11	13	4

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: لمجو نكهد احيس زبعط.

الخطوات: تَثْبِيتُ «لمجو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لمجو نكهد احيس زبعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	14	9
10	13	4	7
1	6	11	16
15	12	5	2

٢- لمجو نكهد زبعط احيس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	10	13
14	9	4	7
1	6	15	12
11	16	5	2

٣- لمجو احيس زبعط نكهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	3	10	5
6	9	4	15
1	14	7	12
11	8	13	2

٤- لمجو احيس نكهد زبعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	3	14	5
6	13	4	11
1	10	7	16
15	8	9	2

٥- لمجو زبعط نكهد احيس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	3	6	13
14	5	4	11
1	10	15	8
7	16	9	2

٦- لمجو زبعط احيس نكهد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	3	6	9
10	5	4	15
1	14	11	8
7	12	13	2

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: لموج نكده احسي زبطع.

الخطوات: تَثْبِيتُ «لموج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- لموج نكده احسي زبطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	14	9
10	13	3	8
1	6	12	15
16	11	5	2

٢- لموج نكده زبطع احسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	10	13
14	9	3	8
1	6	16	11
12	15	5	2

٣- لموج احسي زبطع نكده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	4	10	5
6	9	3	16
1	14	8	11
12	7	13	2

٤- لموج احسي نكده زبطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	4	14	5
6	13	3	12
1	10	8	15
16	7	9	2

٥- لموج زبطع نكده احسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	4	6	13
14	5	3	12
1	10	16	7
8	15	9	2

٦- لموج زبطع احسي نكده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	4	6	9
10	5	3	16
1	14	12	7
8	11	13	2

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو اللامُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلَةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو اللامُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ الثالثَ عشَرَ

المِفْتاحُ بَيْتُ الميمِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبُ:

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: مكحب لناز ودسط جهيع.

الخطوات: تثبيت «مكحب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- مكحب لناز ودسط جهيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	13	4	7
3	8	9	14
5	2	15	12
16	11	6	1

٢- مكحب لناز جهيع ودسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	9	4	7
3	8	13	10
5	2	11	16
12	15	6	1

٣- مكحب ودسط جهيع لناز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	9	4	15
3	16	5	10
13	2	11	8
12	7	14	1

٤- مكحب وسط لناز جهيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	13	4	11
3	12	5	14
9	2	15	8
16	7	10	1

٥- مكحب جهيع لناز وسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	5	4	11
3	12	13	6
9	2	7	16
8	15	10	1

٦- مكحب جهيع ودسط لناز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	5	4	15
3	16	9	6
13	2	7	12
8	11	14	1

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: مكبح لنزا ودطس جهعي.

الخطوات: تثبيت «مكبح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- مكبج لنزا ودطس جهعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	13	3	8
4	7	9	14
5	2	16	11
15	12	6	1

٢- مكبج لنزا جهعي ودطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	9	3	8
4	7	13	10
5	2	12	15
11	16	6	1

٣- مكبج ودطس جهعي لنزا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	9	3	16
4	15	5	10
13	2	12	7
11	8	14	1

٤- مكبج ودطس لنزا جهعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	13	3	12
4	11	5	14
9	2	16	7
15	8	10	1

٥- مكبج جهعي لنزا ودطس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	5	3	12
4	11	13	6
9	2	8	15
7	16	10	1

٦- مكبج جهعي ودطس لنزا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	5	3	16
4	15	9	6
13	2	8	11
7	12	14	1

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: مبحك لزان وطسد جعيه.

الخطوات: تثبيت «مبحك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- مبحك لزان وطسد جعيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	13	2	7
3	6	9	16
5	4	15	10
14	11	8	1

٢- مبحك لزان جعيه وطسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	9	2	7
3	6	13	12
5	4	11	14
10	15	8	1

٣- مبحك وطسد جعيه لزان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	2	15
3	14	5	12
13	4	11	6
10	7	16	1

٤- مبحك وطسد لزان جعيه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	2	11
3	10	5	16
9	4	15	6
14	7	12	1

٥- مبحك جعيه لزان وطسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	5	2	11
3	10	13	8
9	4	7	14
6	15	12	1

٦- مبحك جعيه وطسد لزان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	5	2	15
3	14	9	8
13	4	7	10
6	11	16	1

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: مبكح لزنا وطدس جعهي.

الخطوات: تثبيت «مبكح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- مبكح لزنا وطدس جعهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	13	2	8
4	6	9	15
5	3	16	10
14	12	7	1

٢- مبكح لزنا جعهي وطدس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	9	2	8
4	6	13	11
5	3	12	14
10	16	7	1

٣- مبكح وطدس جعهي لزنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	9	2	16
4	14	5	11
13	3	12	6
10	8	15	1

٤- مبكح وطدس لزنا جعهي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	13	2	12
4	10	5	15
9	3	16	6
14	8	11	1

٥- مبكح جعهي لزنا وطدس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	2	12
4	10	13	7
9	3	8	14
6	16	11	1

٦- مبكح جعهي وطدس لزنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	2	16
4	14	9	7
13	3	8	10
6	12	15	1

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: محبك لازن وسطو جيعه.

الخطوات: تثبيت «محبك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- محبك لازن وسطه جيعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	13	3	6
2	7	9	16
5	4	14	11
15	10	8	1

٢- محبك لازن جيعه وسطه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	9	3	6
2	7	13	12
5	4	10	15
11	14	8	1

٣- محبك وسطه جيعه لازن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	3	14
2	15	5	12
13	4	10	7
11	6	16	1

٤- محبك وسطه لازن جيعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	3	10
2	11	5	16
9	4	14	7
15	6	12	1

٥- محبك جيعه لازن وسطه

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	5	3	10
2	11	13	8
9	4	6	15
7	14	12	1

٦- محبك جيعه وسطه لازن

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	5	3	14
2	15	9	8
13	4	6	11
7	10	16	1

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: محكب لانز وسدط جيهع.

الخطوات: تثبيت «محكب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- محكب لانز وسدط جيهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	13	4	6
2	8	9	15
5	3	14	12
16	10	7	1

٢- محكب لانز جيهع وسدط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	9	4	6
2	8	13	11
5	3	10	16
12	14	7	1

٣- محكب وسدط جيهع لانز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	9	4	14
2	16	5	11
13	3	10	8
12	6	15	1

٤- محكب وسدط لانز جيهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	13	4	10
2	12	5	15
9	3	14	8
16	6	11	1

٥- محكب جيهع لانز وسدط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	4	10
2	12	13	7
9	3	6	16
8	14	11	1

٦- محكب جيهع وسدط لانز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	4	14
2	16	9	7
13	3	6	12
8	10	15	1

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يَخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الميمُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: مكحب لناز ودسط جهيع.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: ملوج.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: كنده.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: حاسي.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: بزطع.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: ملوج كنده حاسي بزطع.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: ملوج كنده حاسي بزطع.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ملوج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ملوج كنده حاسي بزطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	13	10
9	14	3	8
2	5	12	15
16	11	6	1

٢- ملوج كنده بزطع حاسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	9	14
13	10	3	8
2	5	16	11
12	15	6	1

٣- ملوج حاسي بزطع كنده

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	4	9	6
5	10	3	16
2	13	8	11
12	7	14	1

٤- ملوج حاسي كنده بزطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	4	13	6
5	14	3	12
2	9	8	15
16	7	10	1

٥- ملوج بزطع كنده حاسي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	4	5	14
13	6	3	12
2	9	16	7
8	15	10	1

٦- ملوج بزطع حاسي كنده

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	4	5	10
9	6	3	16
2	13	12	7
8	11	14	1

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: ملجو كنهد حايس بزعط.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ملجو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ملجو كنهد حايس بزعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	13	10
9	14	4	7
2	5	11	16
15	12	6	1

٢- ملجو كنهد بزعط حايس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	9	14
13	10	4	7
2	5	15	12
11	16	6	1

٣- ملجو حايس بزعط كنهد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	3	9	6
5	10	4	15
2	13	7	12
11	8	14	1

٤- ملجو حايس كنهد بزعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	3	13	6
5	14	4	11
2	9	7	16
15	8	10	1

٥- ملجو بزعط كنهد حايس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	3	5	14
13	6	4	11
2	9	15	8
7	16	10	1

٦- ملجو بزعط حايس كنهد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	3	5	10
9	6	4	15
2	13	11	8
7	12	14	1

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: مجول كهدن حيسا بعطز.

الخطوات: تَثْبِيتُ «مجول» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- مجول كهدن حيسا بعطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	13	12
9	16	3	6
4	5	10	15
14	11	8	1

٢- مجول كهدن بعطز حيسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	9	16
13	12	3	6
4	5	14	11
10	15	8	1

٣- مجول حيسا بعطز كهدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	2	9	8
5	12	3	14
4	13	6	11
10	7	16	1

٤- مجول حيسا كهدن بعطز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	2	13	8
5	16	3	10
4	9	6	15
14	7	12	1

٥- مجول بعطز كهدن حيسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	2	5	16
13	8	3	10
4	9	14	7
6	15	12	1

٦- مجول بعطز حيسا كهدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	2	5	12
9	8	3	14
4	13	10	7
6	11	16	1

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: مجلو كهند حياس بعزط.

الخطوات: تَثْبِيتُ «مجلو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- مجلو كهند حياس بعزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	2	13	11
9	15	4	6
3	5	10	16
14	12	7	1

٢- مجلو كهند بعزط حياس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	2	9	15
13	11	4	6
3	5	14	12
10	16	7	1

٣- مجلو حياس بعزط كهند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	2	9	7
5	11	4	14
3	13	6	12
10	8	15	1

٤- مجلو حياس كهند بعزط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	2	13	7
5	15	4	10
3	9	6	16
14	8	11	1

٥- مجلو بعزط كهند حياس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	2	5	15
13	7	4	10
3	9	14	8
6	16	11	1

٦- مجلو بعزط حياس كهند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	2	5	11
9	7	4	14
3	13	10	8
6	12	15	1

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: موجل كدهن حسيا بطعز.

الخطوات: تَثْبِيتُ «موجل» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- موجل كدهن حسيا بطعز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	13	12
9	16	2	7
4	5	11	14
15	10	8	1

٢- موجل كدهن بطعز حسيا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	9	16
13	12	2	7
4	5	15	10
11	14	8	1

٣- موجل حسيا بطعز كدهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	3	9	8
5	12	2	15
4	13	7	10
11	6	16	1

٤- موجل حسيا كدهن بطعز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	3	13	8
5	16	2	11
4	9	7	14
15	6	12	1

٥- موجل بطعز كدهن حسيا

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

10	3	5	16
13	8	2	11
4	9	15	6
7	14	12	1

٦- موجل بطعز حسيا كدهن

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

14	3	5	12
9	8	2	15
4	13	11	6
7	10	16	1

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: موِلج كدنه حساي بطزع.

الخطوات: تَثْبِيتُ «مولج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- مولج كدنه حساي بطزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	4	13	11
9	15	2	8
3	5	12	14
16	10	7	1

٢- مولج كدنه بطزع حساي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	4	9	15
13	11	2	8
3	5	16	10
12	14	7	1

٣- مولج حساي بطزع كدنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	4	9	7
5	11	2	16
3	13	8	10
12	6	15	1

٤- مولج حساي كدنه بطزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	4	13	7
5	15	2	12
3	9	8	14
16	6	11	1

٥- مولج بطزع كدنه حساي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	4	5	15
13	7	2	12
3	9	16	6
8	14	11	1

٦- مولج بطزع حساي كدنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	4	5	11
9	7	2	16
3	13	12	6
8	10	15	1

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو الميمُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلَةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو الميمُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ الرابعَ عشَرَ

المِفْتاحُ بَيْتُ النونِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: نازل دسطو هيعج كحبم.

الخطوات: تثبيت «نازل» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نازل دسطو هيعج كحبم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	12	15	2
14	3	8	9
4	13	10	7
11	6	1	16

٢- نازل دسطو كحبم هيعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	16	11	2
10	3	8	13
4	9	14	7
15	6	1	12

٣- نازل هيعج كحبم دسطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	11	2
10	3	16	5
4	9	6	15
7	14	1	12

٤- نازل هيعج دسطو كحبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	15	2
14	3	12	5
4	13	6	11
7	10	1	16

٥- نازل كحبم دسطو هيعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	16	7	2
6	3	12	13
4	5	14	11
15	10	1	8

٦- نازل كحبم هيعج دسطو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	12	7	2
6	3	16	9
4	5	10	15
11	14	1	8

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: نالز دسوط هيجع كحمب.

الخطوات: تثبيت «نالز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نالز دسوط هيجع كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	11	16	2
14	4	7	9
3	13	10	8
12	6	1	15

٢- نالز دسوط كحمب هيجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	15	12	2
10	4	7	13
3	9	14	8
16	6	1	11

٣- نالز هيجع كحمب دسوط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	12	2
10	4	15	5
3	9	6	16
8	14	1	11

٤- نالز هيجع دسوط كحمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	16	2
14	4	11	5
3	13	6	12
8	10	1	15

٥- نالز كحمب دسوط هيجع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

9	15	8	2
6	4	11	13
3	5	14	12
16	10	1	7

٦- نالز كحمب هيجع دسوط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

13	11	8	2
66	4	15	9
3	5	10	16
12	14	1	7

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: نلزا دوطس هجعي كمبح.

الخطوات: تثبيت «نلزا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نلزا دوطس هجعي كمبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	10	15	4
16	3	6	9
2	13	12	7
11	8	1	14

٢- نلزا دوطس كمبح هجعي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	14	11	4
12	3	6	13
2	9	16	7
15	8	1	10

٣- نلزا هجعي كمبح دوطس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	11	4
12	3	14	5
2	9	8	15
7	16	1	10

٤- نلزا هجعي دوطس كمبح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	15	4
16	3	10	5
2	13	8	11
7	12	1	14

٥- نلزا كمبح دوطس هجعي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

9	14	7	4
8	3	10	13
2	5	16	11
15	12	1	6

٦- نلزا كمبح هجعي دوطس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

13	10	7	4
8	3	14	9
2	5	12	15
11	16	1	6

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: نلاز دوسط هجيع كمحب.

الخطوات: تثبيت «نلاز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نلاز دوسط هجيع كمحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	10	16	3
15	4	6	9
2	13	11	8
12	7	1	14

٢- نلاز دوسط كمحب هجيع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	14	12	3
11	4	6	13
2	9	15	8
16	7	1	10

٣- نلاز هجيع كمحب دوسط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	12	3
11	4	14	5
2	9	7	16
8	15	1	10

٤- نلاز هجيع دوسط كمحب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	16	3
15	4	10	5
2	13	7	12
8	11	1	14

٥- نلاز كمحب دوسط هجيع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

9	14	8	3
7	4	10	13
2	5	15	12
16	11	1	6

٦- نلاز كمحب هجيع دوسط

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

13	10	8	3
7	4	14	9
2	5	11	16
12	15	1	6

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: نزلا دطوس هعجي كبمح.

الخطوات: تثبيت «نزلا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نزلا دطوس هعجي كبمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	11	14	4
16	2	7	9
3	13	12	6
10	8	1	15

٢- نزلا دطوس كبمح هعجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	15	10	4
12	2	7	13
3	9	16	6
14	8	1	11

٣- نزلا هعجي كبمح دطوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	10	4
12	2	15	5
3	9	8	14
6	16	1	11

٤- نزلا هعجي دطوس كبمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	14	4
16	2	11	5
3	13	8	10
6	12	1	15

٥- نزلا كبمح دطوس هعجي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

9	15	6	4
8	2	11	13
3	5	16	10
14	12	1	7

٦- نزلا كبمح هعجي دطوس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

13	11	6	4
8	2	15	9
3	5	12	14
10	16	1	7

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: نزال دطسو هعيج كبحم.

الخطوات: تثبيت «نزال» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نزال دطسو هعيج كبحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	12	14	3
15	2	8	9
4	13	11	6
10	7	1	16

٢- نزال دطسو كبحم هعيج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	16	10	3
11	2	8	13
4	9	15	6
14	7	1	12

٣- نزال هعيج كبحم دطسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	10	3
11	2	16	5
4	9	7	14
6	15	1	12

٤- نزال هعيج دطسو كبحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	14	3
15	2	12	5
4	13	7	10
6	11	1	16

٥- نزال كبحم دطسو هعيج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

9	16	6	3
7	2	12	13
4	5	15	10
14	11	1	8

٦- نزال كبحم هعيج دطسو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

13	12	6	3
7	2	16	9
4	5	11	14
10	15	1	8

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو النونُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: نازل دسطو هيعج كحبم.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: ندهك.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: اسيح.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: زطعب.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: لوجم.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: ندهك اسيح زطعب لوجم.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: ندهك اسيح زطعب لوجم.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ندهك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ندهك اسيح زطعب لوجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	15	12	5
8	9	14	3
13	4	7	10
11	6	1	16

٢- ندهك اسيح لوجم زطعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	11	16	5
8	13	10	3
9	4	7	14
15	6	1	12

٣- ندهك زطعب لوجم اسيح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	11	8	13
16	5	10	3
9	4	15	6
7	14	1	12

٤- ندهك زطعب اسيح لوجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	15	8	9
12	5	14	3
13	4	11	6
7	10	1	16

٥- ندهك لوجم اسيح زطعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	7	16	9
12	13	6	3
5	4	11	14
15	10	1	8

٦- ندهك لوجم زطعب اسيح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	7	12	13
16	9	6	3
5	4	15	10
11	14	1	8

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: ندكه اسحي زطبع لومج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ندهك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ندكه اسجي زطبع لومج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	16	11	5
7	9	14	4
13	3	8	10
12	6	1	15

٢- ندكه اسجي لومج زطبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	12	15	5
7	13	10	4
9	3	8	14
16	6	1	11

٣- ندكه زطبع لومج اسحي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	12	7	13
15	5	10	4
9	3	16	6
8	14	1	11

٤- ندكه زطبع اسحي لومج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	16	7	9
11	5	14	4
13	3	12	6
8	10	1	15

٥- ندكه لومج اسجي زطبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	15	9
11	13	6	4
5	3	12	14
16	10	1	7

٦- ندكه لومج زطبع اسجي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	11	13
15	9	6	4
5	3	16	10
12	14	1	7

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: نكهد احيس زبعط لمجو.

الخطوات: تَثْبِيتُ «نكهد» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نكهد احيس زبعط لمجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	10	5
6	9	16	3
13	2	7	12
11	8	1	14

٢- نكهد احيس لمجو زبعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	11	14	5
6	13	12	3
9	2	7	16
15	8	1	10

٣- نكهد زبعط لمجو احيس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	11	6	13
14	5	12	3
9	2	15	8
7	16	1	10

٤- نكهد زبعط احيس لمجو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	6	9
10	5	16	3
13	2	11	8
7	12	1	14

٥- نكهد لمجو احيس زبعط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	7	14	9
10	13	8	3
5	2	11	16
15	12	1	6

٦- نكهد لمجو زبعط احيس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	7	10	13
14	9	8	3
5	2	15	12
11	16	1	6

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: نكده احسي زبطع لموج.

الخطوات: تَثْبِيتُ «نكده» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نكده احسي زبطع لموج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	16	10	5
6	9	15	4
13	2	8	11
12	7	1	14

٢- نكده احسي لموج زبطع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	12	14	5
6	13	11	4
9	2	8	15
16	7	1	10

٣- نكده زبطع لموج احسي

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	12	6	13
14	5	11	4
9	2	16	7
8	15	1	10

٤- نكده زبطع احسي لموج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	16	6	9
10	5	15	4
13	2	12	7
8	11	1	14

٥- نكده لموج احسي زبطع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	8	14	9
10	13	7	4
5	2	12	15
16	11	1	6

٦- نكده لموج زبطع احسي

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	8	10	13
14	9	7	4
5	2	16	11
12	15	1	6

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: نهكد ايحس زعبط لجمو.

الخطوات: تَثْبِيتُ «نهكد» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نهكد ايحس زعبط لجمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	11	5
7	9	16	2
13	3	6	12
10	8	1	15

٢- نهكد ايحس لجمو زعبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	15	5
7	13	12	2
9	3	6	16
14	8	1	11

٣- نهكد زعبط لجمو ايحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	7	13
15	5	12	2
9	3	14	8
6	16	1	11

٤- نهكد زعبط ايحس لجمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	7	9
11	5	16	2
13	3	10	8
6	12	1	15

٥- نهكد لجمو ايحس زعبط

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	15	9
11	13	8	2
5	3	10	16
14	12	1	7

٦- نهكد لجمو زعبط ايحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	11	13
15	9	8	2
5	3	14	12
10	16	1	7

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: نهدك ايسح زعطب لجوم.

الخطوات: تَثْبِيتُ «نهدك» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- نهدك ايسح زعطب لجوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	12	5
8	9	15	2
13	4	6	11
10	7	1	16

٢- نهدك ايسح لجوم زعطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	16	5
8	13	11	2
9	4	6	15
14	7	1	12

٣- نهدك زعطب لجوم ايسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	8	13
16	5	11	2
9	4	14	7
6	15	1	12

٤- نهدك زعطب ايسح لجوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	8	9
12	5	15	2
13	4	10	7
6	11	1	16

٥- نهدك لجوم ايسح زعطب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	6	16	9
12	13	7	2
5	4	10	15
14	11	1	8

٦- نهدك لجوم زعطب ايسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	6	12	13
16	9	7	2
5	4	14	11
10	15	1	8

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو النُّونُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلَةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو النونُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ الخامِسَ عشَرَ

المِفْتاحُ بَيْتُ السِّينِ المُهْمَلَةِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: سطود ازلن يعجه حبمك.

الخطوات: تثبيت «سطود» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سطود ازلن يعجه حبمك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

4	11	14	5
13	6	3	12
7	16	9	2
10	1	8	15

٢- سطوه ازلن حبمك يعجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	10	5
9	6	3	16
7	12	13	2
14	1	8	11

٣- سطوه يعجه حبمك ازلن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	7	10	13
9	14	3	8
15	12	5	2
6	1	16	11

٤- سطوح يعجه ازلن حبمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	7	14	9
13	10	3	8
11	16	5	2
6	1	12	15

٥- سطوح حبمك ازلن يعجه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	15	6	9
5	10	3	16
11	8	13	2
14	1	12	7

٦- سطود حبمك يعجه ازلن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	11	6	13
5	14	3	12
15	8	9	2
10	1	16	7

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: سطدو ازنل يعهج حبكم.

الخطوات: تثبيت «سطدو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سطدو ازنل يعهج حبكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	12	14	5
13	6	4	11
8	15	9	2
10	1	7	16

٢- سطدو ازنل حبكم يعهج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	16	10	5
9	6	4	15
8	11	13	2
14	1	7	12

٣- سطدو يعهج حبكم ازنل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	8	10	13
9	14	4	7
16	11	5	2
6	1	15	12

٤- سطدو يعهج ازنل حبكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	8	14	9
13	10	4	7
12	15	5	2
6	1	11	16

٥- سطدو حبكم ازنل يعهج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	16	6	9
5	10	4	15
12	7	13	2
14	1	11	8

٦- سطدو حبكم يعهج ازنل

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

3	12	6	13
5	14	4	11
16	7	9	2
10	1	15	8

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: سدوط انلز يهجع حكمب.

الخطوات: تثبيت «سدوط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سدوط انلز يهجع حكمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	11	16	5
13	8	3	10
7	14	9	4
12	1	6	15

٢- سدوط انلز حكمب يهجع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	15	12	5
9	8	3	14
7	10	13	4
16	1	6	11

٣- سدوط يهجع حكمب انلز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	7	12	13
9	16	3	6
15	10	5	4
8	1	14	11

٤- سدوط يهجع انلز حكمب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	7	16	9
13	12	3	6
11	14	5	4
8	1	10	15

٥- سدوط حكمب انلز يهجع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	15	8	9
5	12	3	14
11	6	13	4
16	1	10	7

٦- سدوط حكمب يهجع انلز

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

2	11	8	13
5	16	3	10
15	6	9	4
12	1	14	7

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: سدطو انزل يهعج حكيم.

الخطوات: تثبيت «سدطو» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سدطو انزل يهعج حكبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	12	15	5
13	7	4	10
8	14	9	3
11	1	6	16

٢- سدطو انزل حكبم يهعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	16	11	5
9	7	4	14
8	10	13	3
15	1	6	12

٣- سدطو يهعج حكبم انزل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	11	13
9	15	4	6
16	10	5	3
7	1	14	12

٤- سدطو يهعج انزل حكبم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	8	15	9
13	11	4	6
12	14	5	3
7	1	10	16

٥- سدطو حكبم انزل يهعج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	16	7	9
5	11	4	14
12	6	13	3
15	1	10	8

٦- سدطو حكبم يهعج انزل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

2	12	7	13
5	15	4	10
16	6	9	3
11	1	14	8

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: سودط النز يجهع حمكب.

الخطوات: تثبيت «سودط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سودط النز يجهع حمكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	16	5
13	8	2	11
6	15	9	4
12	1	7	14

٢- سودط النز حمكب يجهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	12	5
9	8	2	15
6	11	13	4
16	1	7	10

٣- سودط يجهع حمكب النز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	6	12	13
9	16	2	7
14	11	5	4
8	1	15	10

٤- سودط يجهع النز حمكب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	6	16	9
13	12	2	7
10	15	5	4
8	1	11	14

٥- سودط حمكب النز يجهع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	14	8	9
5	12	2	15
10	7	13	4
16	1	11	6

٦- سودط حمكب يجهع النز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

3	10	8	13
5	16	2	11
14	7	9	4
12	1	15	6

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: سوطد الزن يجحه حمبك.

الخطوات: تثبيت «سوطد» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سوطد الزن يجعه حمبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	15	5
13	7	2	12
6	16	9	3
11	1	8	14

٢- سوطد الزن حمبك يجعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	11	5
9	7	2	16
6	12	13	3
15	1	8	10

٣- سوطد يجعه حمبك الزن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	11	13
9	15	2	8
14	12	5	3
7	1	16	10

٤- سوطد يجعه الزن حمبك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	6	15	9
13	11	2	8
10	16	5	3
7	1	12	14

٥- سوطح حمبك الزن يجعه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	14	7	9
5	11	2	16
10	8	13	3
15	1	12	6

٦- سوطح حمبك يجعه الزن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

4	10	7	13
5	15	2	12
14	8	9	3
11	1	16	6

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو السِّينُ المُهْمَلَةُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: سطود ازلن يعجه حبمك.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: سايح.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: طزعب.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ولجم.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: دنهك.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: سايح طزعب ولجم دنهك.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: سايح طزعب ولجم دنهك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «سايح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سايح طزعب ولجم دنهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	11	8	2
4	6	9	15
10	16	3	5
7	1	14	12

٢- سايح طزعب دنهك ولجم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	15	8	2
4	6	13	11
14	12	3	5
7	1	10	16

٣- سايح ولجم دنهك طزعب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	16	2
4	14	5	11
6	12	3	13
15	1	10	8

٤- سايح ولجم طزعب دنهك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	12	2
4	10	5	15
6	16	3	9
11	1	14	8

٥- سايح دنهك طزعب ولجم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	15	12	2
4	10	13	7
14	8	3	9
11	1	6	16

٦- سايح دنهك ولجم طزعب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	11	16	2
4	14	9	7
10	8	3	13
15	1	6	12

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: ساحي طزبع ولمج دنكه.

الخطوات: تَثْبِيتُ «ساحي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- ساجي طزبع ولمج دنكه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	12	7	2
3	6	9	16
10	15	4	5
8	1	14	11

٢- ساجي طزبع دنكه ولمج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	16	7	2
3	6	13	12
14	11	4	5
8	1	10	15

٣- ساحي ولمج دنكه طزبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	15	2
3	14	5	12
6	11	4	13
16	1	10	7

٤- ساحي ولمج طزبع دنكه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	11	2
3	10	5	16
6	15	4	9
12	1	14	7

٥- ساجي دنكه طزبع ولمج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	16	11	2
3	10	13	8
14	7	4	9
12	1	6	15

٦- ساجي دنكه ولمج طزبع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	12	15	2
3	14	9	8
10	7	4	13
16	1	6	11

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: سحيا طبعز ومجل دكهن.

الخطوات: تَثْبِيتُ «سحيا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سحيا طبعز ومجل دكهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	11	6	4
2	8	9	15
12	14	3	5
7	1	16	10

٢- سحيا طبعز دكهن ومجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	15	6	4
2	8	13	11
16	10	3	5
7	1	12	14

٣- سحيا ومجل دكهن طبعز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	7	14	4
2	16	5	11
8	10	3	13
15	1	12	6

٤- سحيا ومجل طبعز دكهن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	7	10	4
2	12	5	15
8	14	3	9
11	1	16	6

٥- سحيا دكهن طبعز ومجل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	15	10	4
2	12	13	7
16	6	3	9
11	1	8	14

٦- سحيا دكهن ومجل طبعز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	11	14	4
2	16	9	7
12	6	3	13
15	1	8	10

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: سحاي طبزع وملج دكنه.

الخطوات: تَثْبِيتُ «سحاي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سحاي طبزع وملج دكنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	12	6	3
2	7	9	16
11	14	4	5
8	1	15	10

٢- سحاي طبزع دكنه وملج

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	16	6	3
2	7	13	12
15	10	4	5
8	1	11	14

٣- سحاي وملج دكنه طبزع

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	8	14	3
2	15	5	12
7	10	4	13
16	1	11	6

٤- سحاي وملج طبزع دكنه

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	8	10	3
2	11	5	16
7	14	4	9
12	1	15	6

٥- سحاي دكنه طبزع وملج

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	16	10	3
2	11	13	8
15	6	4	9
12	1	7	14

٦- سحاي دكنه وملج طبزع

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	12	14	3
2	15	9	8
11	6	4	13
16	1	7	10

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: سيحا طعبز وجمل دهكن.

الخطوات: تَثْبِيتُ «سيحا» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سيحا طعبز وجمل دهكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	10	7	4
3	8	9	14
12	15	2	5
6	1	16	11

٢- سيحا طعبز دهكن وجمل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	14	7	4
3	8	13	10
16	11	2	5
6	1	12	15

٣- سيحا وجمل دهكن طعبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	15	4
3	16	5	10
8	11	2	13
14	1	12	7

٤- سيحا وجمل طعبز دهكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	11	4
3	12	5	14
8	15	2	9
10	1	16	7

٥- سيحا دهكن طعبز وجمل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	14	11	4
3	12	13	6
16	7	2	9
10	1	8	15

٦- سيحا دهكن وجمل طعبز

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

5	10	15	4
3	16	9	6
12	7	2	13
14	1	8	11

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: سياح طعزب وجلم دهنك.

الخطوات: تَثْبِيتُ «سياح» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- سياح طعزب وجلم دهنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	10	8	3
4	7	9	14
11	16	2	5
6	1	15	12

٢- سياح طعزب دهنك وجلم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	14	8	3
4	7	13	10
15	12	2	5
6	1	11	16

٣- سياح وجلم دهنك طعزب

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

9	6	16	3
4	15	5	10
7	12	2	13
14	1	11	8

٤- سياح وجلم طعزب دهنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

13	6	12	3
4	11	5	14
7	16	2	9
10	1	15	8

٥- سياح دهنك طعزب وجلم

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	14	12	3
4	11	13	6
15	8	2	9
10	1	7	16

٦- سياح دهنك وجلم طعزب

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

5	10	16	3
4	15	9	6
11	8	2	13
14	1	7	12

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو السِّينُ المُهْمَلَةُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلَةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو السِّينُ المُهْمَلَةُ، واللهُ أعلَمُ.



الفصلُ السادسَ عشَرَ

المِفْتاحُ بَيْتُ العَيْنِ المُهْمَلَةِ

وله اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً

أولًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والتَّقْلِيبَ:

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: عجهي زلنا طودس بمكح.

الخطوات: تثبيت «عجهي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عجهي زلنا طودس بمكح

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

11	2	13	8
16	5	10	3
6	15	4	9
1	12	7	14

٢- عجهي زلنا بمكح طودس

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

15	2	9	8

12	5	14	3
6	11	4	13
1	16	7	10

٣- عجهي طودس بمكح زلنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	9	16
12	13	6	3
14	11	4	5
1	8	15	10

٤- عجهي طودس زلنا بمكح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	2	13	12
16	9	6	3
10	15	4	5

1	8	11	14

٥- عجهي بمكح زلنا طودس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	2	5	12
8	9	14	3
10	7	4	13
1	16	11	6

٦- عجهي بمكح طودس زلنا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	2	5	16
8	13	10	3
14	7	4	9
1	12	15	6

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: عجيه زلان طوسد بمحك.

الخطوات: تثبيت «عجيه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عجيه زلان طوسد بمحك

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	2	13	7
15	5	10	4
6	16	3	9
1	11	8	14

٢- عجيه زلان بمحك طوسد

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	2	9	7
11	5	14	4
6	12	3	13
1	15	8	10

٣- عجيه طوسد بمحك زلان

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

8	2	9	15
11	13	6	4
14	12	3	5
1	7	16	10

٤- عجيه طوسد زلان بمحك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	2	13	11
15	9	6	4
10	16	3	5
1	7	12	14

٥- عجيه بمحك زلان طوسد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	2	5	11
7	9	14	4

10	8	3	13
1	15	12	6

٦- عجيه بمحك طوسد زلان

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	2	5	15
7	13	10	4
14	8	3	9
1	11	16	6

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: عيهج زانل طسدو بحكم.

الخطوات: تثبيت «عيهج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عيهج زانل طسدو بحكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	4	13	6

14	5	12	3
8	15	2	9
1	10	7	16

٢- عيهج زانل بحكم طسدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	4	9	6
10	5	16	3
8	11	2	13
1	14	7	12

٣- عيهج طسدو بحكم زانل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	9	14
10	13	8	3
16	11	2	5

1	6	15	12

٤- عيهج طسدو زانل بحكم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	4	13	10
14	9	8	3
12	15	2	5
1	6	11	16

٥- عيهج بحكم زانل طسدو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	4	5	10
6	9	16	3
12	7	2	13
1	14	11	8

٦- عيهج بحكم طسدو زانل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	4	5	14
6	13	12	3
16	7	2	9
1	10	15	8

***

القاعِدَةُ الرابعةُ: عيجه زالن طسود بحمك.

الخطوات: تثبيت «عيجه» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عيجه زالن طسود بحمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	3	13	6
14	5	11	4
7	16	2	9
1	10	8	15

٢- عيجه زالن بحمك طسود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	3	9	6
10	5	15	4
7	12	2	13
1	14	8	11

٣- عيجه طسود بجمك زالن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	9	14
10	13	7	4
15	12	2	5
1	6	16	11

٤- عيجه طسود زالن بجمك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	3	13	10
14	9	7	4

11	16	2	5
1	6	12	15

٥- عيجه بجمك زالن طسود

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	3	5	10
6	9	15	4
11	8	2	13
1	14	12	7

٦- عيجه بجمك طسود زالن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	3	5	14
6	13	11	4
15	8	2	9
1	10	16	7

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: عهيج زنال طدسو بكحم.

الخطوات: تثبيت «عهيج» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عهيج زنال طدسو بكحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	4	13	7
15	5	12	2
8	14	3	9
1	11	6	16

٢- عهيج زنال بكحم طدسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	4	9	7
11	5	16	2
8	10	3	13
1	15	6	12

٣- عهيج طدسو بكحم زنال

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	4	9	15
11	13	8	2
16	10	3	5
1	7	14	12

٤- عهيج طدسو زنال بكحم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	4	13	11
15	9	8	2
12	14	3	5
1	7	10	16

٥- عهيج بكحم زنال طدسو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	4	5	11

7	9	16	2
12	6	3	13
1	15	10	8

٦- عهيج بكحم طدسو زنال

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	4	5	15
7	13	12	2
16	6	3	9
1	11	14	8

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: عهجي زنلا طدوس بكمح.

الخطوات: تثبيت «عهجي» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عهجي زنلا طدوس بكمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	3	13	8
16	5	11	2
7	14	4	9
1	12	6	15

٢- عهجي زنلا بكمح طدوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	3	9	8
12	5	15	2
7	10	4	13
1	16	6	11

٣- عهجي طدوس بكمح زنلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	3	9	16
12	13	7	2

15	10	4	5
1	8	14	11

٤- عهجي طدوس زنلا بكمح

وهذه صُورَةُ وَفْقِهَا:

34

6	3	13	12
16	9	7	2
11	14	4	5
1	8	10	15

٥- عهجي بكمح زنلا طدوس

وهذه صُورَةُ وَفْقِهَا:

34

14	3	5	12
8	9	15	2
11	6	4	13
1	16	10	7

٦- عهجي بكمح طدوس زنلا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	3	5	16
8	13	11	2
15	6	4	9
1	12	14	7

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثونَ قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ التَّقْلِيبِ فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو العَيْنُ المُهْمَلَةُ، وتَبْقَى قواعِدُ الالتقاطِ التي سنتحدث عنها، فكُنْ من ذلك على ذُكْرٍ أبدًا.

* * *

ثانيًا: القاعِدَةُ الأَصْلُ والالتقاطَ:

القاعدة الأصل: عججي زلنا طودس بمكح.

التقَطْنا منها أوائِلَ الأَدْوَارِ فجعَلْناها دَوْرًا هكذا: عزطب.

ثم التقَطْنا منها ثوانِيَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: جلوم.

ثم التقَطْنا منها ثوالِثَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: هندك.

ثم التقَطْنا منها روابِعَ الأَدْوَارِ فجعَلْناه دَوْرًا هكذا: ياسح.

فصارت القاعِدَةُ المُلْتَقَطَةُ هكذا: عزطب جلوم هندك ياسح.

القاعِدَةُ الأُولى الأَصْلُ: عزطب جلوم هندك ياسح.

الخطوات: تَثْبِيتُ «عزطب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عزطب جلوم هندك ياسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	4	14
16	2	7	9
6	12	13	3
1	15	10	8

٢- عزطب جلوم ياسح هندك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	4	10
12	2	7	13
6	16	9	3
1	11	14	8

٣- عزطب هندك ياسح جلوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	13	4	10
12	2	15	5
14	8	9	3
1	11	6	16

٤- عزطب هندك جلوم ياسح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	9	4	14
16	2	11	5
10	8	13	3
1	15	6	12

٥- عزطب ياسح جلوم هندك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	9	4	6

8	2	11	13
10	16	5	3
1	7	14	12

٦- عزطب ياسح هندك جلوم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	13	4	6
8	2	15	9
14	12	5	3
1	7	10	16

* * *

القاعِدَةُ الثانيةُ: عزبط جلمو هنكد ياحس.

الخطوات: تَثْبِيتُ «عزبط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عزبط جلمو هنكد ياحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	5	3	14
15	2	8	9
6	11	13	4
1	16	10	7

٢- عزبط جلمو ياحس هنكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	5	3	10
11	2	8	13
6	15	9	4
1	12	14	7

٣- عزبط هنكد ياحس جلمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	3	10
11	2	16	5

14	7	9	4
1	12	6	15

٤- عزبط هنكد جلمو ياحس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	3	14
15	2	12	5
10	7	13	4
1	16	6	11

٥- عزبط ياحس جلمو هنكد

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	9	3	6
7	2	12	13
10	15	5	4
1	8	14	11

٦- عزبط ياحس هنكد جلمو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	13	3	6
7	2	16	9
14	11	5	4
1	8	10	15

* * *

القاعِدَةُ الثالثةُ: عبطز جمول هكدن يحسا.

الخطوات: تَثْبِيتُ «عبطز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عبطز جمول هكدن يحسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	5	2	16
14	4	7	9
8	10	13	3
1	15	12	6

٢- عبطز جمول يحسا هكدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	5	2	12
10	4	7	13
8	14	9	3
1	11	16	6

٣- عبطز هكدن يحسا جمول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	13	2	12
10	4	15	5
16	6	9	3
1	11	8	14

٤- عبطز هكدن جمول يحسا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

7	9	2	16

14	4	11	5
12	6	13	3
1	15	8	10

٥- عبطز يحسا جمول هكدن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

15	9	2	8
6	4	11	13
12	14	5	3
1	7	16	10

٦- عبطز يحسا هكدن جمول

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

11	13	2	8
6	4	15	9
16	10	5	3

1	7	12	14

* * *

القاعِدَةُ الرابعةُ: عبزط جملو هكند يحاس.

الخطوات: تَثْبِيتُ «عبزط» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عبزط جملو هكند يحاس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

12	5	2	15
14	3	8	9
7	10	13	4
1	16	11	6

٢- عبزط جملو يحاس هكند

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

16	5	2	11
10	3	8	13

7	14	9	4
1	12	15	6

٣- عبزط هكند يحاس جملو

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	13	2	11
10	3	16	5
15	6	9	4
1	12	7	14

٤- عبزط هكند جملو يحاس

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

8	9	2	15
14	3	12	5
11	6	13	4
1	16	7	10

٥- عبزط يحاس جملو هكند

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

16	9	2	7
6	3	12	13
11	14	5	4
1	8	15	10

٦- عبزط يحاس هكند جملو

وهذه صُورَةٌ وَفْقِها:

34

12	13	2	7
6	3	16	9
15	10	5	4
1	8	11	14

* * *

القاعِدَةُ الخامسةُ: عطبز جومل هدكن يسحا.

الخطوات: تَثْبِيتُ «عطبز» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عطبز جومل هدكن يسحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	5	3	16
15	4	6	9
8	11	13	2
1	14	12	7

٢- عطبز جومل يسحا هدكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	5	3	12
11	4	6	13
8	15	9	2
1	10	16	7

٣- عطبز هدكن يسحا جومل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	13	3	12

11	4	14	5
16	7	9	2
1	10	8	15

٤- عطبز هدكن جومل يسحا

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	9	3	16
15	4	10	5
12	7	13	2
1	14	8	11

٥- عطبز يسحا جومل هدكن

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	9	3	8
7	4	10	13
12	15	5	2

1	6	16	11

٦- عطبز يسحا هدكن جومل

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	13	3	8
7	4	14	9
16	11	5	2
1	6	12	15

* * *

القاعِدَةُ السادسةُ: عطزب جولم هدنك يساح.

الخطوات: تَثْبِيتُ «عطزب» بَدْءًا، ثم تَقْلِيبُ الأدوارِ الثلاثةِ الأُخْرَى على سِتِّ صُوَرٍ:

١- عطزب جولم هدنك يساح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	5	4	15
16	3	6	9

7	12	13	2
1	14	11	8

٢- عطزب جولم يساح هدنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	5	4	11
12	3	6	13
7	16	9	2
1	10	15	8

٣- عطزب هدنك يساح جولم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	13	4	11
12	3	14	5
15	8	9	2
1	10	7	16

٤- عطزب هدنك جولم يساح

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

6	9	4	15
16	3	10	5
11	8	13	2
1	14	7	12

٥- عطزب يساح جولم هدنك

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

14	9	4	7
8	3	10	13
11	16	5	2
1	6	15	12

٦- عطزب يساح هدنك جولم

وهذه صُورَةُ وَفْقِها:

34

10	13	4	7

8	3	14	9
15	12	5	2
1	6	11	16

فهذه سِتَّةُ قواعِدَ في سِتِّ صُوَرٍ، وضَرْبُ سِتَّةٍ في سِتٍّ سِتٌّ وثلاثون قاعِدَةً، وبذلك تنتهي قواعِدُ الالتقاط فيما يخُصُّ هذا المِفْتاحَ الذي هو العَيْنُ المُهْمَلَةُ.

ثم ضَرْبُ سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً في سِتٍّ وثلاثين قاعِدَةً اثنتانِ وسبعونَ قاعِدَةً، وهي جُمْلةُ قواعِدِ هذا المِفْتاحِ الذي هو العَيْنُ المُهْمَلَةُ، واللهُ أعلَمُ.

تَمَّ الكِتَابُ أَوِ البَحْثُ الَّذِي هُوَ بِمَثَابَةِ

نَمُوذَجٍ تَقِيسُ عَلَيْهِ كُلَّ قَاعِدَةٍ عَرَفْتَهَا؛ لِتَخْرُجَ

بِتَقْلِيبَاتِهَا القِيَاسِيَّةِ الحَصْرِيَّةِ، وَالحَمْدُ للهِ أَوَّلًا وَآخِرًا،

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ العَلِيِّ العَظِيمِ.